

# ENSEIGNER LA LAÏCITÉ PAR LA CULTURE CIVIQUE DE L'EMC

Atelier « Laïcité et EMC », journée d'études « Laïcité et Disciplines », INSPE Rennes le 10/10/2023

Manuel Tonolo, INSPE, site de Chambéry, Université Grenoble-Alpes  
Yves Vignat, INSPE, Université de Lyon

Mise à jour : 10/10/2023

Document à croiser avec les documents de l'onglet « **Enseignement du Fait Religieux** »  
de l'onglet « **Attentats, rejet des valeurs démocratiques** »  
de l'onglet « **Pédagogie de l'EMC** » / videos

## SOMMAIRE :

- I- Enseigner la laïcité par la dimension de la **SENSIBILITÉ** : œuvres de **Littérature Jeunesse**.
  - A- Bibliographie sommaire de livres de littérature Jeunesse
  - B- Quelle exploitation faire de ces livres pour aborder la laïcité
- II- Enseigner la laïcité par la dimension du **JUGEMENT** : préparer des discussions philosophiques
  - A- Questions philosophiques soulevées par la laïcité
  - B- Bibliographie sommaire pour aider à la préparation de discussions philosophiques
- III- Enseigner la laïcité par la dimension du **DROIT** et de la **RÈGLE** :
  - A- Apports de connaissance
  - B- Rectification des confusions et incompréhensions de la laïcité
  - C- Place des synthèses de connaissances
- IV- Enseigner la laïcité par la dimension de l'**ENGAGEMENT** :
  - A- Jeux sur la laïcité
  - B- Activité sportive
  - C- L'escape game « Valeurs de la République »
  - D- « Mission laïcité », jeu de cartes sur la laïcité du lycée de Trévoux
  - E- Projets autour de l'interculturalité

## I- Enseigner la laïcité par la dimension de la **SENSIBILITÉ** : la Littérature Jeunesse

Le recours à la sensibilité pour évoquer par la médiation des sens des problèmes qui ensuite seront l'occasion de débats et de réflexion peut se faire à partir des œuvres d'art, de la musique. On a choisi ici de se concentrer sur une médiation particulière, celle des livres de littérature jeunesse.

A- **Bibliographie sommaire de livres de littérature Jeunesse** pouvant permettre de soulever des questions liées à la laïcité

## BIBLIOGRAPHIE DE LIVRES DE LITTÉRATURE JEUNESSE / LAÏCITÉ

### Cycle 1 :

- [Au revoir blaireau](#), de Susan Varley, Folio Benjamin, 1984-2007 (mort d'un être cher) ou [ici](#).
- [Liu Chan et la carpe sacrée](#), Michel Piquemal et Q. de Castelbajac, Ed. du Ricochet, 2010

→ voir aussi « *Le poisson tombé du ciel* », p33-35, '[Philofables pour vivre ensemble](#)', de Michel Piquemal, Albin Michel.

- [Comme toi](#) d'Eve Bunting et Anne Buguet, Le Sorbier, 2009 (ce n'est pas facile de traverser un quartier hostile en Irlande quand on est d'une religion différente)

- [Grand Calao et Petit Homme](#) de Carl Norac et Anne-Catherine de Boel, L'École des loisirs, 2014 (Le petit Amoila rencontre Nommo, le dieu changé en Grand Calao, qui le traite de paresseux et lui ordonne de lui apporter « la douceur », sinon Yagana la hyène l'initiera à la douleur)

- [Le printemps de Gyô](#), de Aude Hage, Akinomé, 2021 (Gyô, le fils du prêtre Ren, après avoir cassé un vase sacré, fuit dans la forêt où Baba-san, l'esprit kami qui veille sur le temple l'aide à réparer sa maladresse en lui confiant une mission périlleuse)

- [Je suis un papillon](#) de Vincent Cuvellier et Sandrine Martin, Gallimard Jeunesse 2013 (un papillon éphémère assiste aux persécutions dont sont victimes les membres de la famille Hoffman.)

- [Mirette, la taupe qui voulait voir plus loin que le bout de son nez](#), de Delphine Tartine et Olivier Rubon, Ed. du Père Fouettard, 2018 (ou [ici](#)) La petite taupe Mirette décide d'aller voir le monde et la façon dont vivent les autres.

- [Anouketh](#) de Fred Bernard et Francois Roca, Albin Michel Jeunesse (Les dieux égyptiens vont aider Anouketh à accepter le bébé que porte sa maman)

## Cycle 2 :

- [Moi et rien](#), de Kitty Crowther, Ecole des loisirs, 2000-2012 Ou [ici](#). (mort d'un être cher)

- [Le petit homme et Dieu](#), de Kity Crowther, Lutin poche, 2010-2012 (Quand on rencontre Dieu, on s'aperçoit qu'il n'est pas exactement comme on le pensait...)

- [Liu Chan et la carpe sacrée](#) de Michel Piquemal et Q. de Castelbajac, Ed. du Ricochet, 2010

→ voir aussi « *Le poisson tombé du ciel* », p33-35, '[Philofables pour vivre ensemble](#)', de Michel Piquemal, Albin Michel.

- [Dieu à la cantine](#) de Laurent Sauval et Caroline Dalla, L'initiale, 2009 (ou [ici](#))

- [Comme toi](#) d'Eve Bunting et Anne Buguet, Le Sorbier, 2009 (traverser un quartier hostile en Irlande quand on est d'une religion différente n'est pas facile)

- [Le monde est un village](#) de David J. Smith, Circonflexe 2002 (sur les différences entre pays et cultures. 15 personnes n'ont aucune religion).

- [Yakouba](#), de Thierry Dedieu, Seuil, 1994 (remise en question des traditions) Ou [ici](#), [ici](#) ou [là](#).

- [Le livre du Gentil et des trois sages](#), de Ramon Llull et Ignasi Moreta, Albin Michel Jeunesse, 2016.

(Trois sages -un juif, un chrétien et un musulman- exposent leur religion à un gentil - un païen- afin qu'il choisisse la voie qui lui semble la meilleure. Les trois sages partent sans connaître son choix)

- [Bonne fête, mouton !](#) de Luc Baba, et Marion Dionnet, Editions de la Province de Liège

(Ahmed va fêter l'Aïd, et ses trois copains veulent aller libérer le mouton qui va être tué à cet effet.

L'occasion pour eux de mieux comprendre le rôle symbolique de cette coutume et de s'interroger sur les conditions de leur propre alimentation) Voir aussi [ici](#).

- [Wahid](#), de Thierry Lenain, Albin Michel Jeunesse, 2003. Ou [ici](#). (Wahid est un enfant métis qui a deux grands-pères, Maurice et Habib, qui ont fait la guerre d'Algérie dans des camps opposés.)

Wahid, l'enfant de l'amour qui devra apprendre à vivre avec la France et l'Algérie)

- [Je m'appelle pas Ben Laden !](#) de Bernard Chambaz, et Barroux, Rue du Monde, 2011 (À l'occasion du 11 septembre 2001 à New York, le 11 septembre 2001, les préjugés et les amalgames se répandent dans les familles, et la belle amitié de deux enfants, John le baptiste et Nassir le musulman, s'en trouve affectée...)

- [Papyrus, Tome 21 : Le Talisman de la grande pyramide](#) de De Gieter, (l'importance du Dieu Anubis dans la vie de Papyrus, le petit égyptien)

- [Je suis un petit moine](#) de Mi-hwa Joo et Hwa-kyeong Gahng, TuttiStori 2018 (le jeune thaïlandais Urt veut faire une retraite comme son oncle bouddhiste)

### **cycle 2 et 3 (voire cycle 4) :**

- **La série des [Philofables](#)**, de Michel Piquemal, Albin Michel :

- « [Le chapeau](#) », p130-131
- « [Pourquoi suis-je ici ?](#) », p30-31
- « [Le partage selon Dieu](#) », p36-37
- « [Les deux moines et la jeune fille](#) », p56-57
- « [Les moines et les lapins](#) », p11-12
- « [La cachette invisible](#) » p28-29

- **La série des [Philofables pour vivre ensemble](#)**, de Michel Piquemal, Albin Michel.

- « [Le poisson tombé du ciel](#) », p33-35
- « [Le bûcher de la coutume](#) », p96-98
- « [Le chien sage](#) », p108-109
- « [L'enfer et le paradis](#) », p22-23
- « [Les bons côtés du malheur et les mauvais côtés du bonheur](#) » p40-42

- **[Les fables mythologiques](#)** de Michel Piquemal et Séverin Millet :

- tome1 : [Des héros et des monstres](#)
- tome 2 : [Amours, ruses et jalousies](#)
- ou « [Récits fabuleux de la mythologie](#) », de M. Piquemal et Séverin Millet, Albin Michel, 2012

- **La série « Des mots pour réfléchir » :**

- [Les mythes de la Bible pour réfléchir](#), d'Isabelle Korda et Mauro Mazzari
- [L'Odyssée d'Homère pour réfléchir](#), d'Isabelle Wlordarczyk et Marie Monti
- [Les mythes grecs pour réfléchir](#), d'Isabelle Korda et Yann Autret
- [Les mythes romains pour réfléchir](#), d'Isabelle Korda et Yann Autret

- **La série des « feuilletons » de Murielle Szac :**

- [Le feuilleton d'Ulysse](#)
- [Le feuilleton d'Hermès](#)
- [Le feuilleton de Thésée](#)
- [Le feuilleton d'Artémis](#)
- [Le feuilleton de Thésée](#)
- [Le feuilleton de Tsippora, récit biblique ou ici](#)

- **La série des Contes et Légendes chez Nathan :**

[Contes et légendes de Babylone et de Perse](#) de Pierre Grimal ; [Contes et légendes du temps des pyramides](#), de Christian Jacq ; [Contes et légende de la bible](#), [Contes et légendes : La Mythologie grecque](#),

de Claude Pouzadoux, Contes et récits tirés de l'Illiade et l'Odysée, de G. Chandon ; *Contes et récits tirés de l'Énéide*, de G. Chandon Frédéric Mansot, François Roca ; *Contes et légendes de la méditerranée antique*, de Jean Defrasne ; *Contes et légendes des croisades*, de Maguelonne Toussaint-Samat ; *Contes et légendes de l'Inde*, de Robert Fougère ; *Contes et légendes des pays d'Orient*, de Charles Dumas ; *Contes et légendes arabes*, de Jean Corrieras.

### Cycle 3 :

- [Le fabuleux amour d'Aucassin et Nicolette](#), de Syvaine Hinglais et Tom Schamp, Albin Michel Jeunesse, 2010 (voir [ici](#), [ici](#) ou [là](#)) + [film d'animation 14mn Aucassin et Nicolette](#) de Lotte Reiniger (Aucassin le chrétien, chassé avec Nicolette la musulmane à cause de l'intolérance de leurs pays respectifs, sauront-ils eux-mêmes échapper aux préjugés, face à un mode de vie différent de ce qu'ils ont connu jusque là ?)
- [Allô Jésus, ici Momo](#), d'Eric Simard, Syros2013 (Le fils de l'épicier musulman a-t-il été écarté du rôle principal de la pièce de théâtre de l'école en raison de sa religion ?)
- [Quand les escargots vont au ciel](#), de Delphine Vallette et P-E Lyet, Seuil Jeunesse, 2020 (Comment Alice, Rachel et Amin peuvent-ils organiser l'enterrement d'un escargot alors qu'ils ont des croyances différentes ?)
- [Le livre disparu](#), de C. Thompson, Circonflexe, 1995-1996(vanité du désir d'immortalité) [ici](#) ou [là](#)
- [Gilgamesh, le roi qui ne voulait pas mourir](#), de Viviane Koenig, OskarJeunesse, 2010 (vanité du désir d'immortalité)
- [Le Livre du gentil et des trois sages](#) de Ramon Llull (Africa Fanlo, Cathy Ytak) Albin Michel, 2016. (Trois sages -un juif, un chrétien et un musulman- exposent leur religion à un gentil - un païen- afin qu'il choisisse la voie qui lui semble la meilleure. Les trois sages partent sans connaître son choix.)
- [Graines de Charlie](#) de Gép et Edith Chambon, Graines d'Ados, 2016 (Au collège, les réactions différentes des élèves après l'attentat contre Charlie Hebdo)
- [Arthur et Ibrahim](#), pièce de Amine Adjina et Leslie Auguste, Actes Sud Papiers, 2018 (CM2 et cycle 4) (Comment Arthur et Ibrahim peuvent-ils dépasser les préjugés pour préserver leur amitié ?)
- [Deux enfants dans la tourmente en pays cathare](#) de Claude Grimmer ,Oskar, 2012 (Les parents de Jean sont arrêtés au moment de la persécution des cathares. Comment le comprendre?)
- [Le monde est un village](#) de David J. Smith, Circonflexe 2002 (sur les différences entre pays et cultures. 15 personnes n'ont aucune religion)
- [Je suis un gros menteur](#) de Karim Ressouni-Demigneux et Daniel Maja, Rue du Monde, 2005 (Ismail ment à tous ses amis en s'inventant une vie et en disant qu'il est juif. Mais arrive le jour de son anniversaire auquel ses amis sont invités...)
- [Persépolis](#) de Marjane Satrapi, tomes 1, 2, **3**,4. Ou [ici](#).
- [Le chat du rabbin](#) de Johan Sfar, 2002-2021 [Film d'animation](#) 2011, 1h26
- [Houni, bâtisseur de pyramide](#) de Alain Surget, Père Castor Flammarion, 2001 (Le jeune paysan Houni va participer à la construction de la pyramide du pharaon Khoufou )
- [La malédiction de Toutankhamon](#), d'H. Kérisil et P-E Dequest, Hatier 2006 (La jeune Anya face à la malédiction liée à la découverte du tombeau de Toutankhamon)

### Ouvrage didactique cycle 2 et 3 :

- Sylvie Girardet et F. Puig Rosado : [1 "foi ", 2 "foi", 3 " foi " !](#), Hatier, 2005 (présentation des trois monothéismes comme seules religions)
- Oscar Brenifier et Jacques Després : « [Le sens de la vie](#) », Nathan , 2009
- Etan Boritzer et Nancy Forest : « [Dis-moi, c'est quoi mourir ?](#) », Ed. De l'Eveil, 2000
- Sylvie Baussier et S. Poirot-Chérif : « [Le grand livre de la vie et de la mort](#) », Milan Jeunesse, 2010
- Françoise de Guibert, M.S. Roger et Ronan Badel : [Pourquoi on meurt](#), Autrement Junior, 2003
- [Cité Babel. Le grand livre des religions](#), de P. Hédelin, G. Duhazé, éd. des Éléphants, 2016 ou [ici](#) (aux trois étages de l'immeuble, habitent trois familles monothéistes de confession différente. La cohabitation avec l'épicier athée fonctionnera -t-elle ?)

- D. de Saint Mars et S. Bloch : [Max et Lili se posent des questions sur Dieu](#), ou [ici](#), [ici](#) ou [là](#)
- Camille Tisserand : [Vodou](#), Père Fouettard, 2019 (un documentaire sur l'histoire du culte vaudou à partir de sa naissance en Afrique de l'Ouest)

### Cycle 4/collège :

#### Outre les « textes fondateurs » étudiés en Lettres en 6<sup>e</sup>, les œuvres musicales et picturales :

- [Le fabuleux amour d'Aucassin et Nicolette](#), de Syvaine Hinglais et Tom Schamp, Albin Michel Jeunesse, 2010 (voir [ici](#), [ici](#) ou [là](#)) + [film d'animation 14mn Aucassin et Nicolette](#) de Lotte Reiniger (Aucassin le chrétien, chassé avec Nicolette la musulmane à cause de l'intolérance de leurs pays respectifs, sauront-ils eux-mêmes échapper aux préjugés, face à un mode de vie différent de ce qu'ils ont connu jusque là ?)
- [Iq et Ox](#), pièce de théâtre de Jean-Claude Grumberg, Actes Sud, 2003 (le peuple des Iqs, adorateurs du soleil s'affronte avec celui des Ox, adorateurs du fleuve sacré. Petite Ox, fille du grand prêtre des Ox aide Petit Iq, fils du grand prêtre des Iqs, qui est assoiffé. Que va-t-il advenir de la bataille entre les deux peuples et leur grands-prêtres ? Les deux enfants parviendront-ils à montrer que peuvent vivre ensemble les Iq et les Ox ?) [ici](#), [ici](#) ou [là](#).
- [Le Livre du gentil et des trois sages](#), de Ramon Llull (Africa Fanlo, Cathy Ytak), Albin Michel, 2016. (Trois sages -un juif, un chrétien et un musulman- exposent leur religion à un gentil - un païen- afin qu'il choisisse la voie qui lui semble la meilleure. Les trois sages partent sans connaître son choix.)
- Marcel Pagnol : [César \(extrait : « le bon dieu d'Elzéar »\)](#) Ou [l'extrait en video](#) 2mn + [suite](#) 7mn
- [L'Épopée de Gilgamesh](#), folio junior (vanité du désir d'immortalité) ou [ici](#).
- [Arthur et Ibrahim](#), pièce de Amine Adjina et Leslie Auguste, Actes Sud Papiers, 2018 (CM2 et cycle 4) (Comment Arthur et Ibrahim peuvent-ils dépasser les préjugés pour préserver leur amitié ?)
- [Les textes fondateurs](#), Bible, Iliade, Odyssée, Énéide, Métamorphoses
- [Une frontière](#), de Patrice Favaro, Le Muscadier, 2015 (Au Souryastan, les deux garçons Sâd et Nôr sont deux amis. Hélas, la guerre avec le pays voisin du Chandrastan va les séparer, en raison de leur religion différente. Pourront-ils un jour se retrouver ?)
- [Prisonnière de la lune](#), de Monika Feth, Milan, 2005 ou [ici](#) ou [là](#). (Marion et un prêtre catholique vont essayer de libérer Jana et Lili, deux filles enfermées dans la secte de enfants de la Lune)
- [Deux graines de cacao](#), d'E. Brisou-Pellen, poche 2001. [ici](#), [ici](#), [là](#), [là](#) ou [là](#) (Julien, enfant d'une famille d'armateurs nantais, découvre qu'il a été adopté. Il va faire le voyage en Haïti pour retrouver ses origines. En chemin, tout en étant amené à remettre en question son propre égoïsme et ses préjugés, le jeune héros sera confronté à l'humanisme d'un missionnaire dans un choix tragique (chapitre 9) auxquelles feront écho les justifications religieuses de l'esclavage par le capitaine (p142-143, p188-189) : la religion peut lutter contre l'esclavage ou en être un fidèle soutien. (cf l'article : « [Littérature et idéologie : reflet de l'explicite, ou réflexion sur l'implicite](#) ? »)
- [Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ?](#) (collectif), La Ville brûle, 2016
- [Une histoire de brigands](#), de Bertrand Solet- Poche 2004 (les guerres de religion au XVI<sup>e</sup> siècle déchirent l'amitié de deux enfants)
- [Les pilliers d'églises](#), de Sophie Humann, Père Castor Flammarion, 2011 (deux jeunes au cœur des guerres de religion au XVI<sup>e</sup> siècle)
- [Une croix dans le sable](#) d'Évelyne Brisou-Pellen, Poche, 2004 (Au moment des guerres de religion, la famille Laurégan se sent menacée..)
- [Guerre des idées au collège : laïcité en danger](#) de Arthur Ténor, Scrineo, 2017 ( Comment va réagir Thibault, élève de 3<sup>e</sup>me, tiraillé entre son amie Kristina, qui promeut une secte religieuse, et son copain Kader, farouche partisan de la laïcité, qui s'y oppose ?)
- [Marie Durand : Non à l'intolérance religieuse](#) d'Ysabelle Lacamp, Actes Sud Jeunesse 2012 (A la révocation de l'édit de Nantes, la religion protestante de la jeune Marie est à nouveau interdite.)
- [L'épopée de Gilgamesh](#), Rémi Saillard, Folio Junior. (vanité du désir d'immortalité)

## Ouvrages didactiques collège :

- [Guide du mieux-vivre ensemble : Ma laïcité, ma religion, mon identité](#), de Patrick Banon et Anne-Lise Boutin, Actes Sud Jeunesse, 2016 (collège)
- [Pourquoi la laïcité ?](#), de Ingrid Seithumer et Elodie Perrotin, Ed. du Ricochet, 2022
- [Comment vivre quand on ne vit pas pareil](#), (C. Baudelot, B. Cassin, P. Descola, F. Héritier, M. Godelier, B. Lahire, J-L. Le Quellec, F. Tuong, J. Candau, S. François), La ville brûle, 2016 (ou [ici](#))
- [L'histoire d'une cathédrale](#), de Jean-Jacques Brisebarre, Berger-Levrault, 1981
- [Naissance d'une mosquée](#), de David Macaulay, L'École des loisirs, 2004

## Lycée :

Il est inutile de citer ici tous les livres classiques des littératures françaises et étrangères en rapport avec la religion et la laïcité. On peut noter, entre autres :

- *Antigone*, celle de Sophocle comme celle d'Anouilh
- [Le Livre du gentil et des trois sages](#), de [Raymond Lulle](#), 1274, téléchargeable [ici](#), [ici](#) ou [ici](#) (Trois sages -un juif, un chrétien et un musulman- exposent leur religion à un gentil - un païen- afin qu'il choisisse la voie qui lui semble la meilleure. Les trois sages partent sans connaître son choix. Le début et la fin du livre sont particulièrement intéressants)
- *Tartufe*, de Molière
- *La religieuse*, de Diderot
- *Candide* de Voltaire
- [La controverse de Valladolid](#), de Jean-Claude Carrière

## - La série d'ouvrages d'Oscar Brenifier :

[Les contes philosophiques](#) (en ligne, 391p)

[Sagesses et malices de Yoshua, l'homme qui se disait fils de Dieu](#) (extraits en ligne, 87p)

[Sagesse des contes bouddhistes – Extraits](#) (extraits en ligne, 25p)

[Sagesse des contes zen – Extraits](#) (extraits en ligne, 26p)

[Sagesse des contes soufis – Extraits](#) (extraits en ligne, 28p)

[Nasruddin Hodja, philosophe populaire et maître de la voie négative](#) (en ligne, 130p)

[Philosopher avec les contes russes](#) (en ligne, 149p)

## B- Quelle exploitation faire de ces livres pour aborder la laïcité ?

*Comment alors aborder le problème de La laïcité à partir de ces albums ?*

1- Aborder les livres de littérature avec une réelle analyse littéraire, et non comme des livres-prétexte pour soulever le sujet visé. C'est à dire se livrer dans un premier temps à une première approche exclusivement centrée sur la compréhension et l'interprétation littéraires sans vouloir y projeter immédiatement l'enjeu philosophique de la laïcité.

2- Ensuite, à partir de questions posées par l'œuvre littéraire, soulever des points de discussion qui renvoient au problème de la laïcité. En voici quelques exemples :

- / Comment trancher entre les différentes visions sur ce qui se passe après la mort ?  
→ connaissance et croyance, savoir et religion
- / Comment éviter l'affrontement entre des croyances différentes ?  
Peut-on faire société avec des personnes opposées par leur croyance sans s'en remettre aux seules bonnes volontés individuelles, toujours subjectives et variables ?
- / Quelle considération apporter à une religion ou une croyance qu'on ne partage pourtant pas ?  
→ refus ? prosélytisme ? indifférence ? tolérance ? respect ? laïcité ?
- / Peut-on remettre en question les anciennes traditions ?  
→ Doit-on toujours accepter les anciennes traditions, y compris les traditions religieuses ?  
Car les croyances et les pratiques religieuses elles-mêmes ont évolué durant l'histoire.
- / Peut-on être victime de l'intolérance... et être soi-même intolérant ?  
→ Il est plus facile de constater l'intolérance quand on en est victime que quand on en est l'auteur.  
Comment faire pour dépasser cette subjectivité aveugle à sa propre intolérance ?
- / Quand on parle de religion, peut-on se contenter seulement des trois monothéismes ?  
→ Il n'est pas toujours facile pour les personnes élevées dans une tradition monothéiste d'accorder *le même sérieux et la même importance* aux autres religions païennes, animistes ou polythéistes...
- / Peut-on s'intéresser aux religions si on est athée ?  
→ Une lecture critique des textes religieux peut-elle néanmoins parfois susciter un intérêt culturel général qui dépasse la particularité culturelle d'une religion ?
- / Peut-on être sage sans être croyant ?  
→ Suffit-il d'adhérer à une croyance (ou une incroyance) pour être réfléchi, prudent ou sensé ?
- / Faut-il être croyant pour être moral ?  
→ Suffit-il d'adhérer à une croyance pour avoir des valeurs morales ?

## **II- Enseigner la laïcité par la dimension du JUGEMENT : préparer des discussions philosophiques**

### **A- Questions philosophiques soulevées par la laïcité**

- Une croyance peut-elle être vraie ?
- La science peut-elle confirmer des croyances religieuses ?
- La vérité scientifique est-elle une croyance ?
- La loi religieuse peut-elle être supérieure à la loi politique ?
- La religion doit-elle faire la loi ?
- La loi générale doit-elle s'interdire de réprimer les différences individuelles ?
- Faut-il respecter les différences ?
- Est-on forcé de croire en Dieu ?
- Existe des croyances plus « vraies » que d'autres ?
- Y a-t-il des limites à la liberté d'expression ?
- Peut-on manquer de respect à Dieu ?
- Toutes les croyances sont-elles respectables ?
- Toutes les traditions sont-elles à transmettre ?
- Peut-on changer de religion ?
- Comment faire société entre les différentes croyances et incroyances ?

Tolérer quelqu'un, est-ce le respecter ?  
Peut-on être moral sans être croyant ?  
Est-il nécessaire de croire en Dieu pour bien se comporter ?

## B- Ouvrages pour préparer des discussions philosophiques sur la laïcité

- *Les P'tits philosophes*, de Jean-Charles Pettier, Bayard Jeunesse, 2009 :

p116 : C'est quoi être mort ?

p156 : Où est-on avant de naître ?

- La série des goûters Philo, Éditions Milan :

- *Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas ;*
- *Croire et savoir ;*
- *Le respect et le mépris ;*
- *Avec religion ou sans religion;*
- *Les Dieux et Dieu*

- La série PhiloZenfants d'Oscar Brenifier :

- *Dis, maman, pourquoi j'existe?*
- *Le bien et le mal, c'est quoi ?*
- *Vivre ensemble, c'est quoi ?*

- Charlie Hebdo : la méthode "Tozzi" pour expliquer l'inexplicable aux enfants

- Un atelier philosophie autour de la laïcité au cycle 3 de l'école primaire et au collège

- « Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse », d'Edwige Chirouter, Hachette, 2011 ou ici ou là : chapitre 4 : Grandir, vieillir, mourir

- Pourquoi et comment philosopher avec des enfants : O. Blond-Rzewuski, Hatier, 2018 (ou ici) :

Partie III, chp1 : Fiche 6 : La vieillesse, la mort. p276

Partie III, chp2 : Fiche 17 : La laïcité, la tolérance. p298

Partie III, chp3 : Fiche 21 : Croire et savoir. p306

- Centre International PhiloJeunes, Fiche H: Religion et science - Croire et savoir14p, cycles 2-3, ou ici

## III- Enseigner la laïcité par la dimension du DROIT et de la RÈGLE :

A- Apports de connaissance :

- sur l'histoire de la laïcité
- sur les lois laïques et leur contexte (cf les 3 chronologies)
- sur le fait religieux (éléments d'histoire, d'archéologie, d'anthropologie des religions)
- sur les notions philosophiques relatives à la laïcité

B- Rectification des confusions et incompréhensions sur la laïcité. Par exemple :

La laïcité comme interdit

La laïcité comme religion des « sans religion », athéisme

La laïcité comme **invention chrétienne (Dieu vs César)**  
La laïcité comme **liberté de choisir sa religion**  
La laïcité comme **haine des religions**  
La laïcité comme **hostilité envers les musulmans**  
La laïcité comme **relégation des religions à la sphère privée**  
La laïcité comme **séparation**  
La laïcité comme **neutralité**  
La laïcité comme **tolérance**  
La laïcité comme **sécularisation**  
La laïcité comme **interdiction pour les élèves d'exprimer leurs croyances**  
La laïcité comme **interdiction de parler en classe de religion**  
La laïcité comme **interdiction de manifester sa croyance ou son incroyance dans les lieux publics**  
La laïcité comme **interdiction de porter des signes religieux ostensibles pour les élèves comme pour les professeurs...**

La confusion entre **culte, foi, culture, langue, nationalité**

**C- Place des synthèses de connaissances :**

- **Charte de la laïcité**
- **video explicatives**

=> Problème de la place du recours à la charte ou aux vidéos sur la vulgarisation de la laïcité : si on **commence** par la Charte qu'on demande d'illustrer ou par les vidéos, aucun chemin de compréhension ne sera réalisé auparavant.

### **III- Enseigner la laïcité par la dimension de l'ENGAGEMENT :**

**A- L'Arbre à défis :**

**L'arbre à défis de l'association Enquête** : <https://www.enquete.asso.fr/>

**Aborder laïcité et faits religieux en classe par le jeu** : Cycle 3 - Élémentaire - Collège – 2h

→ **autres activités de l'association Enquête**

**B- Activité sportive** : « **Les identités des inconnus** » (cycle 3, collège)

→ **GUIDE PRATIQUE : Les identités des inconnus** (30p)

**C- L'escape game « Valeurs de la République »**

**L'escape game « Valeurs de la République »** : un jeu clés en main

- **Présentation du kit et téléchargement**

- **Site de présentation du kit de l'escape game** :

- [Pour commencer](#)
- [Le kit](#)
- [Crédits iconographiques](#)
- [Pour aller plus loin sur cette thématique](#)

- [Explication du jeu](#)

## **D- « Mission laïcité », jeu de cartes sur la laïcité du lycée de Trévoux**

## **E- Projets autour de l'interculturalité (connaissance de la diversité et de la richesse des différentes cultures au sein d'une même communauté citoyenne)**

→ travail de connaissances + sorties, déplacements, échanges, correspondance...

=> acceptation de l'autre par la connaissance directe et non par l'ignorance (l'indifférence polie de la tolérance)

### **Laïcité et Interculturalité** (24mn)

**L'exemple des Francas**, qui travaillent à promouvoir :

- « Une action éducative qui transmette et fasse vivre les valeurs (liberté, égalité, fraternité) et les principes (indivisible, laïque et sociale) qui constituent le socle de la République ainsi que les valeurs d'humanisme, de paix et de solidarité qui contribuent tout autant à la construction du vivre-ensemble.
- Une action éducative qui permette à l'individu de se développer avec et par les autres et qui s'enrichisse de la dimension inter sociale, interculturelle et intergénérationnelle.
- Une action éducative qui permette aux enfants de comprendre, de se situer et d'agir du plus local au plus global et de se construire ainsi une citoyenneté réflexive et consciente par l'acquisition de connaissances, d'habiletés, de compétences et le développement de leurs sensibilités, de leur créativité et de leur imaginaire. »

par cinq registres de pratiques éducatives :

- « L'éducation aux conditions humaines
- L'éducation aux droits et au droit
- L'éducation aux faits religieux
- L'éducation à l'interculturel
- L'éducation aux sciences et aux technologies »

<https://www.francaspaysdelaloire.fr/actualites/laicite-aux-francas-espaces-educatifs/>