APPRENDRE à PHILOSOPHER en lisant les PHILOSOPHES :

Manuel Tonolo, prag philosophie, INSPE site de Chambéry, Université Grenoble-Alpes

(MàJ: 24 02 2024)

SOMMAIRE :

I- LIRE LES PHILOSOPHES
A- Tableau des Philosophes dans l'histoire et leurs œuvres accessibles en ligne
B- Une liste de livres philosophiques pour commencer à lire des livres de philosophie
1- Textes de philosophie
2- Textes de littérature
3- Introductions générales à la philosophie
II- POURQUOI et COMMENT LIRE UN LIVRE DE PHILOSOPHIE ?
A- Pourquoi lire des livres de philosophie ?
B- Pourquoi se poser la question « Comment lire un livre de philosophie ? »
C- Distinguer les lectures en fonction des livres choisis.
1-Une lecture cursive et linéaire
2-Une lecture qui a besoin d'anticiper le sens
D- Que chercher à repérer dans le texte ?
1- l'enjeu visé par le livre
2 - la problématique soulevée par l'auteur
3 - les idées principales rencontrées
4- leur articulation entre elles
5 - la progression du raisonnement, le plan suivi par l'argumentation.
E- L'importance d'expliciter notre compréhension du texte :
F- Quel rapport entre la lecture du livre et mon jugement personnel ?
G- Trois travers dans la lecture d'un texte philosophique
H- Un contre-sens fréquent sur la formation philosophique
III- HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE
IV- DÉFINIR un TERME PHILOSOPHIQUE
A- Définir :
1- Dictionnaires et lexiques de termes philosophiques en ligne
2- Un moteur de recherche en ligne sur la philosophie : zeteosophie.org
3- Dictionnaires usuels en ligne :
4- Dictionnaires étymologiques en ligne :
5 – Dictionnaires de philosophie papier
B- Distinguer et définir les termes importants : les repères philosophiques, ou distinctions conceptuelles
V- MÉTHODES DE TRAVAIL EN PHILOSOPHIE
VI- SITES SUR LA PHILOSOPHIE
VII- Les ÉMISSIONS DE RADIO EN PODCAST
VII - Les CHAÎNES VIDEO sur le WEB qui parlent de philosophie
IX- AUTRES CHAÎNES du Web pour questionner nos connaissance

I- LIRE LES PHILOSOPHES

A- Tableau chronologique des philosophes et leurs œuvres accessibles en ligne

Les titres des livres cités qui suivent renvoient le plus souvent à un ***lien hypertexte indiquant une édition du livre en ligne***, ou sinon à ***un article de synthèse sur le livre en question***. Cela peut être utile pour feuilleter le livre, avant d'acquérir la version papier pour le parcourir et pouvoir l'annoter et le lire bien plus commodément que sur un écran. La classification est évidemment subjective. De même, les liens hypertexte concernant les noms des auteur-e-s renvoient à des articles généraux sur leur philosophie et/ou leur vie.

PÉRIODES	AUTEURS	Lecture AISÉE	Lecture CONCENTRÉE	Lecture EXIGEANTE	Lecture COMPLEXE
PHILOSOPHIE ANTIQUE	PYTHAGORE ici, ici ici, ou là		Vie et fragments (anglais)		
	LAO TSEU ou LAOZI	Extraits		Tao te King ou ici ou en audio;	
	CONFUCIUS ou KǑNG FŪZǏ ici, ici, ou là	Entretiens familiers ou ici	Entretiens, ou ici		
	MENCIUS ou MENG TZEU, ici, ici ou là.	Les quatre livres, ici ou là ;			
	SIDDHARTHA GAUTAMA, ici, ici ou là		L'enseignement du Bouddha ou ici ;	Le Dhammapada ; Le Sûtra en 42 articles ;	
	HÉRACLITE ici, ici ou là			Fragments ou ici	
	PARMÉNIDE ici, ici ou là			Le Poème sur la Nature ici ou là, (en grec-anglais)	
	DÉMOCRITE ici, ici ou là			Fragments ou ici	
	ZÉNON D'ÉLÉE, ici ou là		Les paradoxes de Zénon ou ici ; Paradoxe de la flèche ;		
	GORGIAS ici ou là	Éloge d'Hélène		De la nature ou Sur le non-être	
	PROTAGORAS ici, ici ou là	Fragments ; Mythe de Prométhée et d'Epiméthée, p44-62			
	CRITIAS	Sisyphe			
	SOCRATE ici, ici ou là	Apologie de Socrate (Platon) ; Apologie de Socrate (Xénophon) ou en audio : 1, 2, 3, 4	Mémorables (Xénophon)		
	PLATON ou ici	Apologie de Socrate ou en audio ; Criton ; Ménon ; Protagoras ; Lysis ; Lachès, ou en audio ; Charmide, Alcibiade, Hippias majeur ; Euthyphron ou en audio ;	Gorgias (80p) ou en audio ; La République, livre 1 (30p) Le Banquet ou en audio ; Phèdre ou en audio; Le Phédon ou en audio;	La République (300p) , ou en entier ici, ou en audio : I-II-III-IV-V, VI-VII-VIII-IX-X; Théétète ou ici, ou en audio ; Philèbe ; Le sophiste ou ici; Le politique ;	Parménide, ou ici ; Timée
	DIOGÈNE ou ici.	Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres, VI : Diogène ou là			
	ANTISTHÈNE ici ou là	Vie et philosophie			

	ARISTIPPE ici, ici ou là	**Fragments**			
	ARISTOTE ici, là, là ou là	**La Poétique ici ou là, en audio ; Protreptique (une invitation à la philosophie) ou en audio ; La Rhétorique, ici, ici, ici, ici là ; Traité du ciel; Météorologiques Histoire des animaux Génération des animaux ; Parties des animaux ;**	**Éthique à Nicomaque, ici ou là, en audio ; Topiques ; Topiques + Réfutations sophistiques ; De l'âme, ou ici ; De l'interprétation ; De la Génération et de la Corruption,**	**La Politique ou ici ou en audio ; Physique ou ici ou en audio : I-IV, V-VI; Les catégories ici ou là (audio); Organon ; Premiers Analytiques, ici, ici ou là, Seconds Analytiques, ici, ici, ici ou là (1 et 2)**	**La Métaphysique ou ici ou là);**
	TCHOUANG-TSEU (ou **ZHUANG ZI), ici, ici ou là**	**Philosopher avec Zhuangzi, t1, et t2**	**Zhuang Zi, oeuvre de Tchoang-tzeu**		
	HIPPARCHIA	**Vie d'Hipparchia**			
	ÉPICURE ici ou là	**Lettre à Ménécée ou ici ou en audio ;**			
	LUCRÈCE		**De la Nature ou là**		
	SÉNÈQUE (ou ici ou là)	**De la brièveté de la vie ou audio ; De la tranquillité de l'âme ; Du repos ou de la retraite du sage ; De la colère ou audio Apocoloquintose ici, ou là ou en audio ;**	**Lettres à Lucilius ; ou ici (ou en audio, ou ici); La vie heureuse (ou en audio ici ou là);**		
	ÉPICTÈTE	**Manuel (30p) ici ou là ou audio ; Citations**	**Les Entretiens ou ici**		
	MARC-AURELE	**Pensées pour moi-même ou en audio**			
	HYPATHIE ici, ici, là, là, là	**Mort de la savante Hypatie ; Film sur sa vie, ou ici, ici, là**	**Correspondance avec Synésios de Cyrène**		
	AUGUSTIN ou ici ou là	**Les confessions ou ici, en audio ou ici, là**	**Du maître, ici, ici, ici ou là**	**La cité de Dieu, ou ici, ou là**	
	LIE TSEU (*ou LIE ZI)* ou ici			**Le vrai classique du vide parfait**	
	AVICENNE ici,ici,ici ou là	**Canon (médecine)**	**Livre des directives et remarques ou ici**	**Traité de l'âme du Sifa ou ici**	
	AVERROES, ici, ici, ici, ici , ici, ici, ici ou là		**Incohérence de l'incohérence ou ici**	**Le discours décisif, ici, ici, là ou là; Dévoilement des méthodes de démonstration des dogmes de la religion musulmane,**	

	THOMAS D'AQUIN, ici			Somme théologique et ici	
PHILOSOPHIE MODERNE	C. de PISAN, ici, ici ou là		La cité des dames, ici, ici, ici ou là		
	MACHIAVEL (ici ou là)		Le Prince (ou ici ou ici, ou en audio)	Discours sur la première décade de Tite-Live	
	BODIN , ici, ici ou là)	Colloque entre sept savants sur les secrets cachés des choses sublimes	Les Six Livres de la République, ici, ici, ici ou là		
	MONTAIGNE ici ou là		Essais ou ici ou livre 1, 2 et 3		
	De GOURNAY ici, là ou là	Le promenoir de M. de Montaigne ; Préface aux Essais de Montaigne par sa Fille d'Alliance	Égalité des hommes et des femmes ; Griefs des dames ;		
	LA BOÉTIE (voir ici)	Discours sur la servitude volontaire ou en audio	Émission radio ici, ou là ; fiche bio		
	BACON, ici, ici, ici, ici, là	La sagesse des anciens ;		Novum Organum ici, ici, ici, ou là	
	HOBBES		Le citoyen ou ici ;	Léviathan	
	DESCARTES	Discours de la Méthode , ou ici (ou en audio ici ou là ; Recherche de la vérité par les lumières naturelles	Règles pour la direction de l'esprit ; Les passions de l'âme	Méditations métaphysiques, ici ou là) ; Principes de la Philosophie ou en audio ;	
	ÉLISABETH DE BOHÊME, ici ou là		Correspondance avec Descartes ou ici		
	PASCAL (ici ou là)	Préface pour le Traité du vide ; Trois discours sur la condition des grands (en audio); Les Provinciales ;	De l'esprit géométrique et de l'art de persuader (voir ici)	Pensées, ou ici ou là	
	SPINOZA (ou ici)	Traité de la réforme de l'entendement ou en audio ; Lettre LVIII à Schüller (ici ou là)	Appendice du livre 1 de l'Éthique ; (voir ici, là , là, là, là ou là)	Traité théologico-politique (voir ici ou là) ; Traité Politique ou ici ; Ethique (voir ici, ici ou là) ou en audio I-II-III ; IV-V;	
	ZERA YACOB, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ici, ici, là		Hatata, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là		

	POULLAIN DE LA BARRE, ici ou là	De l'égalité des deux sexes	De l'éducation des dames ; De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes (ou là);		
	LOCKE	Lettre sur la tolérance (ici ou là) ; Discours sur les miracles	Essai philosophique sur l'entendement humain	Traité du gouvernement civil	
	MALEBRANCHE ou ici		Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois, ou ici	De la recherche de la vérité, ou ici, ici ou là	
	BERKELEY		Principes de la connaissance humaine, ou ici	Trois dialogues entre Hylas et Philonous, ou ici, ici ici ou là	
	LEIBNIZ ou ici	Discours sur la théologie naturelle des Chinois	Nouveaux essais sur l'entendement humain	Discours de métaphysique ou ici	
	BAYLE, ici ou là.		Pensées sur la comète, ici, ici, là ou là ;	Dictionnaire historique et critique	
	SUCHON, ici, ou ici, là ou là.	Petit traité de la faiblesse. qu'on attribue aux femmes mal à propos,	Traité de la morale et de la politique	Du célibat volontaire, t1 et t2	
	MONTESQUIEU	Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence	Lettres persanes	De l'esprit des lois	
	D'ALEMBERT	Discours préliminaire à l'Encyclopédie			
	D'HOLBACH	Dans l'Encyclopédie: Art. Théocratie ; Art. Sécularisation ; Art. Prêtre ; Art. Évêque ; Art. Représentant;	Système de la nature ; Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne	Le Christianisme dévoilé ;	
	VOLTAIRE ou ici	Candide ou en audio; De l'horrible danger de la lecture, ici ou là ; Femmes, soyez soumises à vos maris Traité sur la tolérance, ou ici, ou en audio ;	Traité sur la tolérance ; Lettres Philosophiques ; Dictionnaire philosophique, ici ou là ; Dialogues philosophiques ;		
	Du CHATELET ou ici		Discours sur le Bonheur	Traduction des Principia mathematica de Newton, ou ici	

	FONTENELLE	La dent d'or (1p) Histoire des oracles ; Préface des 'Entretiens'	Entretiens sur la pluralité des mondes ou ici.		
	AMO, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là		Traité de l'art de philosopher avec précision et sans fioritures ou ici		
	HUME (ou ici)		Dialogues sur la religion naturelle	Enquête sur l'entendement humain ;	Traité de la Nature humaine (3 tomes)
	DUPIN, ici ici, ici ou là		Des femmes, ici, ici,		
	ROUSSEAU (ou ici ou là)	Discours sur les sciences et les arts ou là ; Rêveries du promeneur solitaire ;	Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ou là	Contrat Social ou ici ou en audio ; Émile + (commenté par Durkheim ou en audio)	
	DIDEROT	Jacques le fataliste,là Paradoxe sur le comédien	Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient		
	KANT (ici, ici ou là)	Avertissement de Kant sur ses leçons ; Qu'est-ce que les Lumières ? (10p) ; (un commentaire de Michel Foucault) ; D'un prétendu droit de mentir par humanité; Anthropologie du point de vue pragmatique ; Les 3 maximes de la pensée ; Rêves d'un visionnaire ;	Fondements de la Métaphysique des mœurs ou ici ; Traité de pédagogie ; Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine ; Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique ; S'orienter dans la pensée ; La Religion dans les limites de la simple raison ;	Prolégomènes à toute métaphysique future ; Préface de la 2ème édition de la Critique de la Raison Pure ; Doctrine du droit ; Doctrine de la vertu La Religion dans les limites de la simple raison ; De la paix perpétuelle ;	Critique de la Raison Pure (ou ici ou là) (Esthétique transcendentale en audio ; tome1 + tome2 Critique de la Raison Pratique (ou ici, p 134 sqq) Critique de la Faculté de juger ou ici ;
	CONDORCET ou ici.	Sur l'admission des femmes au droit de cité ; Idées sur le despotisme ; Sur le sens du mot Révolutionnaire	Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain ; Cinq mémoires sur l'Instruction publ.		
	De GOUGES ou ici	Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne			
	STAËL : ici, ici ou là	De la littérature … ; Corinne ou l'Italie ; Delphine ; Sur le suicide ; L'influence des passions sur le bonheur…	De l'Allemagne ; Considérations sur les principaux événements de la Révolution française ou ici ;		

	CONSTANT ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là	De la force du gouvernement actuel ; Des réactions politiques (ou ici ou là) ; Des effets de la Terreur ; Le Cahier rouge ;	De la liberté chez les anciens et chez les modernes, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là ; Principes de politique,ou ici ;		
	RAOUL	Opinion d'une femme sur les femmes			
	WOLLSTONE-CRAFT ou ici	Pensées sur l'éducation des filles (ou ici ou là);	Défense des droits de la femme, ou ici Défense des droits des hommes		
	FOURIER ici, ici ou là	Tableau analytique du cocuage ; De l'anarchie industrielle et scientifique	Théorie de l'unité universelle T1, T2, T3, T4 ; Sur l'esprit irréligieux des modernes ;	Théorie des quatre mouvemens et des destinées générales ; L'harmonie universelle et le Phalanstère T1, T2	
	DOSTOÏEVSKI ou ici	Crime et Châtiment, ou ici ; Les Frères Karamazov ou ici			
	HEGEL , ou ici, ici, ou là)		Introduction aux leçons sur la philosophie de l'Histoire (analyse audio);	Principes de la philosophie du droit, ici, ici ou là Esthétique ;	Phénoménologie de l'Esprit (Préface PhG en audio) ; La Science de la Logique, ou ici, ici, ici ou là
	COMTE, ici, ici, ici, ici ou là	Discours sur l'esprit positif	Cours de philosophie positive, ici ou là		
	EMERSON, ici, ici, ici, ici ici, ici ou là	The Method of Nature ; Compter sur soi, ici ; L'intellectuel américain, ou ici,	Nature, I-IV, V-VIII, ou ici ; ici, ou là; The Transcendentalist ;	Essais de philosophie américaine ou ici ;	
	THOREAU ici, ici, ici, là	La Désobéissance civile, ici, ou en audio	Walden ou la Vie dans les bois, ou ici, ou en audio (ou ici)		
	SCHOPENHAUER		L'art d'avoir toujours raison ou en audio ;	Le monde comme volonté et comme représentation, (ou en audio) dont Métaphysique de l'amour	
	BERNARD ou ici	Principes de médecine expérimentale	Introduction à la médecine expérimentale, ici, là		
	TOCQUEVILLE		Démocratie en Amérique, t.1 ; t.2		
	TRISTAN ou ici, ici, ici , ici ou là	Pérégrinations d'une Paria ou tome 1 et tome 2 ; Union ouvrière ;	L'émancipation de la femme, ou Le testament de la paria		

	H.TAYOR MILL, ici, ici, ou là) et J.S.MILL, ici	De l'assujettissement des femmes (ou ici) ; L'affranchissement des femmes ;	L'utilitarisme , ici ou là ;		
	FEUERBACH ou ici		Pensées sur la mort et l'immortalité	L'essence du Christianisme, ici, ici ou ici ou là	
	STIRNER, ici, ici, ici, ici, ici ou là	Le faux principe de notre éducation ;	L'unique et sa propriété ou ici, ici, ici, ici ou là ;		
PHILOSOPHIE CONTEMPO--RAINE	MARX (cf ici, ici ou là)	Manifeste du Parti communiste ou en audio ici ou là ; Le 18 brumaire de Louis Bonaparte ; Les luttes de classes en France, 1848 1850, La guerre civile en France ou en audio ; Critique du programme de Gotha (ou ici)	Manuscrits de 1844 ; Introduction à la critique de l'économie politique ; Misère de la Philosophie ; Contribution à la critique de l'économie politique ou ici ; Sur la question juive ; Thèses sur Feuerbach ;	Contribution à la critique de La philosophie du droit de Hegel ou en audio ; Le Capital ;	
	PROUDHON ici, ici ou là	Qu'est-ce que la propriété ? Ou ici ; Théorie de la propriété ;	Philosophie d ela misère, T1, T2 ;		
	LAFARGUE	Le droit à la paresse			
	BAKOUNINE ici, ici, ici, ici, ici ou là	Articles écrits pour le journal l'Egalité ; Le Patriotisme physiologique ; Lettre à un français ;	Dieu et l'État ou en audio ; Catéchisme révolutionnaire ; Le Principe de l'État ; Les endormeurs ;		
	GUYAU, ici, ici, ici ou là	Critique de l'idée de sanction ; Éducation et Hérédité	L'irreligion de l'avenir, ici, là ou là.	Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction, ici, là ou là	
	NIEZSCHE (ici, ici, ici ici, ou là)	2nde considération intempestive sur l'histoire, ou là; Humain, trop humain ; Le Crépuscule des idoles, ou en audio ;	Origine de la tragédie ou là ; Le voyageur et son ombre ; Opinions et sentences mêlées ; L'Antéchrist, ou en audio ;	Généalogie de la morale ou en audio, ou ici 1,2,3); Par delà le Bien et le Mal ou en audio ici ou là; Le Gai savoir, ou là ou en audio ;	Ainsi parlait Zarathoustra, ici, ici ou là : ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici (audio complet)ou là.
	AUCLERT, ici, ici ou là	Discours lors du 3e Congrès ouvrier ;	Le vote des femmes ; Les Femmes arabes en Algérie ;		

	KROPOTKINE ici, ici ou là	**Communisme et anarchie ; L'État, son rôle historique ; Le Principe Anarchiste ; Paroles d'un révolté ; L'Anarchie, sa philosophie, son idéal La Commune de Paris ;**	**La Conquête du pain ou ici ; L'Entraide, un facteur de l'évolution, ou ici ; Coopération et socialisme ; La Morale anarchiste ;**		
	FREUD (ou ici)	**Le rêve et son interprétation ; Psychopathologie de la vie quotidienne**	**5 leçons sur la psychanalyse ;**	**Introduction à la Psychanalyse ; L'avenir d'une illusion ;**	
	BERGSON	**Le rire**	**Les deux sources de la morale et de la religion, ici ou là, ou en audio ;**	**La pensée et le mouvant ; L'évolution créatrice, ou là**	
	DU BOIS, ici, ici, ici , ici, ici, ou là	**The Suppression of the African Slave Trade to the USA**	**Les âmes du peuple noir, ici ; Les Noirs de Philadelphie, ici, ici, là ou là ;**		
	ROUSSEL ou ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, là	**Quelques lances rompues pour nos libertés ; article : Féminisme**	**L'éternelle sacrifiée ;**		
	PELLETIER ici, ici ou là	**Le féminisme et ses militantes ; Le droit à l'avortement ; La question du vote des femmes ; L'émancipation sexuelle de la femme ; Mariage ou Amour libre ; La lutte des sexes ; Comment s'habiller ?; Le droit au travail pour la femme**	**L'éducation féministe des filles, ici, ou là ; La prétendue infériorité psychophysiologique des femmes ; Une seule morale pour les deux sexes ; Justice sociale ;**		
	POINCARÉ ici ou là	**Les Sciences et les Humanités ;**	**Science et Méthode ; La valeur de la science, ici ou là**	**La science et l'hypothèse, ici ou là ; voir ici, ici ou là ;**	
	DURKHEIM ici, ici, ici ou là	**L'évolution pédagogique en France, ou ici ; Éducation et sociologie ou en audio ; Le crime, phénomène normal ;**	**Le suicide , ici ou là L'éducation morale ; Les règles de la méthode sociologique, ici, là ou là ;**	**De la division du travail social ou ici Les Formes élémentaires de la vie religieuse ou ici ou en audio ;**	
	WEBER ou ici		**Le savant et le politique ; La domination (ici, là)**	**Essais sur la théorie de la science ; Économie et Société,**	
	DEWEY, ici ici, ici ou là	**La démocratie créatrice ; Expérience et Éducation ;**	**Démocratie et Éducation, ici, ici ou là**	**Le public et ses problèmes ;**	

	VALÉRY ou ici.	De l'Histoire, in Regards sur le monde actuel, p 21-23 ou ici Prose et poésie ;	Propos sur la poésie ; Poésie et pensée abstraite ; Cours de poétique ; L'invention esthétique ; Notion générale sur l'Art ;	Philosophie de la danse ; L'infini esthétique ;1ère leçon du cours de poétique, Discours sur l'esthétique ; Cours de poétique, ici ou là;	
	ALAIN, ici ici ou là	Système des beaux - arts	Éléments de Philosophie		
	BACHELARD (ici ou là)		La formation de l'esprit scientifique, ici ici, ici, ici , ici, là	Le nouvel esprit scientifique ; La philosophie du non ; Le rationalisme appliqué	
	HEIDEGGER (ici, là, là ou là)		La question de la technique (ici ou là) ;	L'origine de l' œuvre d'art (27-59) ici ,ici, là; Lettre sur l'humanisme ou ici	Être et Temps ou ici ou là ; Qu'est-ce que la métaphysique
	NISHIDA, ici, là ou là		Logique du lieu et vision religieuse du monde ou là		
	POPPER (ici, là, là ou là), mais ici, ou là. Et ici ou là aussi..	La télévision (ou ici ou là); Misère de l'historicisme ;	Logique de la découverte scientifique (voir ici ou là) ; La société ouverte et ses ennemis, ou ici (voir ici, là , là)	Conjectures et réfutations ; La connaissance objective ;	
	KOYRÉ	Introduction à la lecture de Platon	Du monde clos à l'univers infini	Études d'histoire de la pensée scientifique	
	HEISENBERG		La nature dans la physique contemporaine	Les principes physiques de la théorie quantique	
	EINSTEIN et INFELD	Comment je vois le monde ou ici, ou audio	L'évolution des idées en physique		
	RUSSEL, ici ou là	Éloge de l'oisiveté, ici Science et religion ; Pourquoi je ne suis pas chrétien ;	Les problèmes de la philosophie, ou ici ;	Le mysticisme et la logique	Principia Mathematica, ici, là ou là ; Introduction à la philosophie mathématique, ou là,
	WEIL (Simone)	La condition ouvrière Oppression et liberté Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale (ou ici) ou en audio ;	L'enracinement ; La pesanteur et la grâce ou en audio ; Leçons de philosophie ;	Sur la science	
	BEAUVOIR ici, ici, ici, là, là ou là	Extraits du 2ème sexe : ici, ici ou là.	Le 2ème sexe (tome I et II ; Audio1, 2, 3, 4, 5) Pour une morale de l'ambiguïté, ici, ici ici, ou là ;		

	SARTRE	Esquisse d'une théorie des émotions, III ; Huis clos ou en audio ; La Nausée (audio) ou ici ou là)	L'existentialisme est un humanisme ou en audio ; Les Mouches	Cahiers pour une morale ou ici ;	L'Être et le Néant ou ici (+ analyse ici, ici) ; Critique de la raison dialectique, ici, ici ou là
	MERLEAU-PONTYou ici	Éloge de la philosophie		Phénoménologie de la perception	
	CAMUS, ou ici, ici ou là	Le mythe de Sisyphe, ou ici ou là, ou en audio ; Discours de réception du prix Nobel	L'homme révolté, ici ou là;		
	WEIL (Éric)	Limites de la démocratie ;	Essais et conférences, 2 ; Philosophie politique, ici, ou là.	Logique de la philosophie et ici	
	ARENDT, ici, ici ou là	Les origines du totalitarisme (ici, ici ou là) ; Idéologie et Terreur ; Eichmann à Jérusalem (expl) ; Reflections on Little Rock (ici, ici, ici, là, là)	Du mensonge à la violence ou ici (incluant : Du mensonge en politique ; Vérité et politique, ici ou là *(in Crise de la culture)*	Condition de l'homme moderne ici, ou ici ou là ; La crise de la Culture (incluant : et La crise de l'éducation ou là)	
	CANGUILHEM ici, ici, ou là.		Le Normal et le Pathologique, ici ou là	La Connaissance de la vie, ici, ici ou là ou là	
	LEVI-STRAUSS (ici, là, ou là)	Race et Histoire ; Tristes tropiques ; Le Père Noël supplicié	La pensée sauvage	Les structures élémentaires de la parenté (ou ici) ; L'homme nu ; Anthropologie structurale ;	
	LACAN (ici ou là)	De la psychose paranoïaque... ; Télévision ou ici ; Conférence à Louvain ;	Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je ; SéminaireS ;	Les 4 concepts fondamentaux de la psychanalyse (ici ou là)	Écrits, ici ou là
	FOUCAULT (ou ici)	Histoire de la folie à l'âge classique ; La société punitive ;	Surveiller et punir ou ici. Ici, là, là, là ou là ; L'ordre du discours (voir ici, là ou là)	Les mots et les choses (synthèse ; ici, ou là)	
	LAKATOS		Science et pseudo-science ; Histoire et méthodologie des sciences ;	La fasifiabilité et la méthodologie des programmes de recherche scientifique (8-33) ; Preuves et réfutations ;	
	FEYER-HABENT (ou ici)	La tyrannie de la science ou ici	Contre la méthode (voir ici)		
	KHUN (ici ou là)		Structure des révolutions scientifiques ou ici, ici, là ou là		

	BROCH et CHARPAK	Le paranormal Devenez sorciers, devenez savants ;			
	BOURDIEU (ici, là ou là)	Les héritiers (ici, là, ou là); Sur la télévision (ou ici ou là) ; Questions de sociologie ;	La reproduction (voir ici ou là); Les règles de l'art ; La domination masculine (voir ici, là ou là ; audio)	La distinction (voir ici ou là) ; Méditations pascaliennes (voir ici ou là);	
	JONAS ou ici	Technologie et responsabilité. Pour une nouvelle éthique ou ici	Pour une éthique du futur ;	Le Principe Responsabilité, ici, ici, ici, ici, ici ou là	
	GIRARD, ici, ici, ici, là ou là	Mensonge Romantique et Vérité Romanesque ou ici ; Le bouc émissaire, ici, là, là ou là.	La violence et le sacré , ici, là, là, là ; Des choses cachées depuis la fondation du monde , ici ou là;		
	MORIN	Introduction à la pensée complexe, ici ou là ; Le défi de la complexité ;	Les 7 savoirs nécessaires à l'éducation du futur ;	La Méthode (6 volumes)	
	SINGER, ici ici, ou là	Famine, Richesse Et Moralité ; L'éthique appliquée ; Et si… les animaux avaient des droits ? ;	L'égalité animale expliquée aux humain-es ; L'Altruisme efficace ou ici ; Le mouvement de libération animale : sa philosophie, ses réalisations, son avenir (ou ici et là)	La libération animale ;	
	SERRES, ici ou là.	Le Mal propre. Polluer pour s'approprier, ici, là,là	Le Contrat Naturel (ici, ici, ici, ici, ici, là, là ou là)		
	HABERMAS ou ici		L'éthique de la discussion (voir ici ou là)	La Technique et la science comme 'idéologie' (ou là)	
	ANSCOMBE ou ici	En quoi consiste croire quelqu'un ?	La philosophie morale moderne		
	FOOT, ici, là ou là.	Le dilemme du tramway fou	L'avortement et le double effet	Le bien naturel ou ici.	
	GILLIGAN ici ou là		Une voix différente		
	TRONTO, ici, là ou là		Le Risque ou le Care ? ou ici	Un Monde vulnérable, ici, ici, là	
	HADOT (ou ici ou là)	Éloge de la Philosophie ; Éloge de Socrate Entretien Philo-Mag ; La culture dusoi ; La simplicité ; Qu'est-ce que la philosophie antique ?	La philosophie comme manière de vivre (synthèse ici là ou là) ; Qu'est-ce que la philosophie antique ?(ici ou là) antique (ou ici)	9 entretiens sur P. Hadot et le stoïcisme ; Exercices spirituels et philosophie	

	CONCHE, ici, ici, ici, ici, ici ici, ici ici, là	**Présentation de ma philosophie ou ici ; Le sens de la philosophie ;**	**Orientation philosophique ; Le Fondement de la morale, ici, ici, ici, ou là ;**	**Métaphysique ou ici ; La Métaphysique du hasard ;**	
	DERRIDA, ou ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là	**Penser, c'est dire non, ici, là ; Du droit à la philosophie, ici, là ; La déconstruction et l'autre ou ici ; Le «concept» du 11 septembre ; Qu'est-ce que le terrorisme ? ; De l'hospitalité, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, là ; Hospitalité I, ici ou là Hospitalité 2, ici ou là**	**L'animal que je suis ; La Différance**	**La voix et le phénomène, ici, là ; L'écriture et la différence, ici, ici, ici, ici, ici ou là ; Marges, ici ; De la grammatologie, ici, ici, ici, ici ou là ; La dissémination, ici ;**	
	DELEUZE, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là	**Qu'est-ce que la philosophie ?, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ou là ; Critique et clinique, ici, ici, ici ou là ; L'abécédaire de Gilles Deleuze ou ici ; L'image-mouvement. Cinéma 1 ; ou ici L'image-temps. Cinéma 2, ou ici ou là**	**Nietzsche et la Philosophie, ici, ici, ici, ici et là ; Le pli : Leibniz et le baroque, ici ou là ; Spinoza et le problème de l'expression, ici ou là ;**	**Logique du sens, ici, ici ou là ; Différence et répétition, ici, ici, ici, ici ou là ; L'Anti-Œdipe, ici, ici, ici, ici, ici ou là ; Mille Plateaux, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ici, ici ou là ;**	
	GROTHEN-DIECK, ou ici ou là		**Allons-nous continuer la recherche scientifique ? (ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là)**	**Récoltes et semailles ou ici, ici, ici ou là**	
	MURDOCH ou ici, ici , ici ici, ici ou là	**L'élève du philosophe ou ici ;**	**L'attention romanesque : écrits sur la littérature et la philosophie, ici ou là ;**	**La souveraineté du Bien ou ici, ici ou là**	
	LE DOEUFF ici, ici, ici, là		**L'étude et le rouet ; Le sexe du savoir, ou ici.**		
	BUTLER, ici, ici, ici, ici, là			**Trouble dans le genre, ici, ici ou là ; Défaire le genre**	
	NUSSBAUM ou ici	**Les émotions démocratiques ; Femmes et développement humain**	**La connaissance de l'amour ; Capabilités : créer les conditions d'un monde plus juste**		

Remarques : Par choix, peu de philosophes en vie figurent dans cette liste. Par ailleurs, même si la prise de conscience de la nécessité d'éduquer les filles est récente dans l'histoire, de tout temps des femmes philosophes ont pourtant existé et écrit des livres de Philosophie. Gilles Ménage, à la fin du XVIIe siècle, s'était livré à une recension des femmes philosophes de l'Antiquité (Histoire des femmes philosophes). Voir aussi Régine Pietra, Les Femmes philosophes de l'Antiquité gréco-romaine , L'Harmattan 1997.
Une tradition patriarcale n'a pas toujours jugé bon de les transmettre à la postérité, mais la seconde moitié du vingtième siècle et ce début de vingt-et-unième siècle voient désormais une évolution s'accomplir et une reconnaissance s'affirmer. (Voir le Hors-série n° 23 de 241 pages de Philosophie Magazine : « La puissance des femmes, une autre histoire de la philosophie »

B- Quelques textes philosophiques accessibles pour commencer à lire des livres de philosophie :

1- Textes philosophiques plus accessibles (on peut souvent trouver les liens renvoyant à ces textes dans le tableau ci-dessus)

Platon : A*pologie de Socrate* ; *Criton* ; *Ménon* ; *Protagoras* ; *Lysis* ; *Lachès*, *Charmide*, *Alcibiade*, *Hippias majeur* ; *Euthyphron* ; *Gorgias* ; *Banquet, République livre I.*
Aristote : *Éthique à Nicomaque*
Épicure : *Lettre à Ménécée*
Épictète : *Manuel* ; *Entretiens* (extraits)
Sénèque : *De la brièveté de la vie* ; *De la tranquillité de l'âme* ; *De la colère* ; *Lettres à Lucillius* (extraits)
Marc-Aurèle : *Pensées pour moi-même*
Montaigne : *Les Essais* (De l'art de conférer, De l'institution des enfants, Des cannibales…)
(Il existe aussi une traduction en français moderne)
La Boétie : *Discours sur la servitude volontaire*
Descartes : *Discours de la méthode*.
Pascal : Préface au *Traité du vide*. *Pensées*
Spinoza : Appendice au livre I de *l'Éthique*
Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Émile* ;
Kant : *Qu'est-ce que les Lumières ? ; Conjectures sur les débuts de l'humanité ;*
De Gouge : *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.*
Mill (J. Stuart et H.Taylor) : *De l'assujettissement des femmes*
Marx : *Manifeste du Parti Communiste ; Le coup d'État du 18 Brumaire ; Critique du programme de Gotha*
Nietzsche : *Humain, trop humain ; Le Gai Savoir ;*
Freud : *5 leçons sur la psychanalyse ; Le rêve et son interprétation ; Psychopathologie de la vie quotidienne ; Introduction à la psychanalyse ;*
Alain : *Éléments de philosophie*
Popper : *La télévision*
Weil Simone : *La condition ouvrière.*
Beauvoir : *Le deuxième sexe ;*
Sartre : *L'existentialisme est un humanisme ; Esquisse d'une théorie des émotions,*
Arendt : *Les origines du totalitarisme ; Eichmann à Jérusalem, ou la banalité du mal.*
Levi-Strauss : *Tristes tropiques ; Race et histoire*
Foucault : *Surveiller et punir*
Bourdieu : *Sur la télévision ; Questions de sociologie (extraits)*
Hadot : *Éloge de la philosophie ; Qu'est-ce que la philosophie antique ; ...*
Serres : *Le mal propre. Le contrat naturel.*

2- Textes littéraires :

Homère et les tragiques grecs (Sophocle, Euripide...) ;
Toute l'œuvre de Molière ;
Toute l'œuvre de Shakespeare ;
***Don Quichotte,* de Cervantes**
***Les lettres persanes* de Montesquieu ;**
***Candide ; Zadig,* de Voltaire ;**
***La dent d'or* de Fontenelle ;**
***Les frères Karamazov* ; *Crime et Châtiment* de Dostoievski,**
***La recherche du temps perdu* de Proust**
***La ferme des animaux* ou *1984*, d'Orwell ;**
***Le meilleur des mondes,* d'A. Huxley**
***Antigone* d'Anouilh**
***Huis-Clos ; Les mouches ; La nausée,* de Sartre ;**
Vendredi ou les limbes du Pacifique ; Vendredi ou la vie sauvage (version simplifiée) ; Les météores, de M. Tournier
***Harry Potter à l'école de la philosophie* de M. Chaillan**

3- Présentation générale de la philosophie :

Roger Pol droit : *La philosophie expliquée à ma fille*
Jostein Gaarder : *Le monde de Sophie.*
André Comte-Sponville, *Présentations de la Philosophie*
Michel Puech : *La philosophie en clair,* Ellipses, 2004
L. de Brabandere et A. Mikolajczak : *Les philosophes dans le métro*, Le Pommier

4- La Philosophie en Bande dessinée :
M.F. Patton et K. Cannon : *Philo and Co. A la poursuite de la sagesse*, La librairie Vuibert, 2018
Thivet, Vermer, A-L. Combeaud : *Philocomix, 10 philosophes, 10 approches du bonheur* T1 augm., Rue de Sèvres, 2020
Thivet, Vermer, A-L. Combeaud : *Philocomix, 10 philosophes, 10 approches du bonheur* T2, Rue de Sèvres, 2020
Thivet, Vermer, M. La Mine : *Philocomix 3 : Métro, boulot, cogito*, T3, Rue de Sèvres, 2020
E. Garcin et A. Dan : *Philosophix, le mythe de la caverne et autres histoires philosophiques*, Les Arènes 2021
C. Pastorini, P. Barrier : *Les vrais sages sont des rebelles !*, Nathan, 2021 (ou ici)

II- POURQUOI et COMMENT LIRE UN LIVRE DE PHILOSOPHIE ?

A- Pourquoi lire des livres de philosophie ?

Si philosopher c'est penser par soi-même pour vivre heureux, à quoi bon lire alors ? Si on définit la philosophie comme un effort de réflexion personnelle en vue du bien vivre, à quoi sert de se laisser influencer par des livres étrangers ? Ne vaudrait-il pas mieux ne rien lire pour mieux penser par soi-même sans craindre de se faire endoctriner par d'autres pensées ?

En philosophie, on pense *en vue* d'une vie heureuse, on réfléchit *pour* vivre bien. Or, penser, c'est étymologiquement peser, *pensare* en latin. La pensée est évaluatrice, elle pèse, soupèse, juge, mesure, en comparant une représentation donnée avec une autre représentation, une idée, une valeur... Vouloir penser à partir de soi-même, ce serait vouloir peser une chose sans rien mettre dans l'autre plateau de la balance. Ce serait croire qu'on peut tirer de nous le meilleur de la réflexion sans avoir besoin des autres.

Or on ne pense jamais d'emblée seul. À rester seul, on finit vite par se croire le meilleur des penseurs de sa salle de bains, là où nul n'est présent pour nous contredire. La pensée en philosophie est en fait *dialectique*, c'est à dire qu'elle résulte d'un *dialogue* qui met en balance, soupèse et confronte des thèses contradictoires entre elles, mesure une représentation singulière avec une idée générale, confronte une idée avec la réalité, deux réflexions entre elles, examine une opinion à l'aide de critères de vérité et de sagesse, confronte une pensée avec la vie, la vie avec la pensée…
Et c'est l'habitude répétée du *dialogue avec autrui* qui peut amener un esprit philosophique à sans cesse *dialoguer avec lui-même*, en imaginant les contradictions que d'autres pourraient lui formuler.

C'est pourquoi le philosophe Kant, dans plusieurs de ses livres, nous demande d'articuler trois aspects de la pensée :
- penser par soi-même ;
- penser en se mettant à la place des autres ;
- penser de manière logique et conséquente.

Si l'on se concentre ici pour l'instant seulement sur les deux premiers conseils que nous donne Kant, on peut réfléchir à ceci :

- D'un côté, penser par soi-même sans se mettre en pensée à la place des autres, c'est en fait penser à partir de soi-même, et être susceptible de tomber dans **l'illusion égocentrique** d'une pensée que son auteur ne peut croire superbe et au dessus de tout que parce qu'elle se refuse souverainement à dialoguer avec une autre, et qu'elle refuse la contradiction. C'est aussi se refuser à peser et juger notre opinion en la confrontant, en la faisant dialoguer avec une autre. Et une opinion qu'on ne veut pas juger, peser, faire discuter avec une autre, se transforme vite en pré-jugé, en une illusion se prenant pour une vérité.

- D'un autre côté, penser en se mettant à la place des autres en oubliant de penser par soi-même, c'est au contraire tomber de Charybde en Scylla : on croit se mettre à la place des autres en renonçant à penser par soi-même, à porter un jugement. Dans ce cas, on pense à partir des autres, en oubliant de penser par soi-même la pensée qu'on lit, en évitant de confronter la pensée des autres à son propre jugement critique. Ainsi, si penser par soi-même sans jamais se mettre à la place des autres, c'est en fait ne penser qu'à partir de soi-même, et donc tomber dans le préjugé et l'illusion, penser en se mettant seulement à la place des autres sans penser par soi-même, c'est au contraire tomber dans le **préjugé du conformisme intellectuel**, ne penser qu'à partir des autres, et se refuser à porter un jugement sur une pensée qu'on estime supérieure, que ce soit en suivant aveuglément l'opinion censée « éminente » des « grands

philosophes » ou en ne portant crédit qu'à un seul auteur, fût-il de philosophie ! Nul philosophe n'est un sage parfait et accompli, et leurs œuvres peuvent toutes être discutées et critiquées, l'histoire de la philosophie en témoigne !

C'est pourquoi pour philosopher, et donc penser par soi-même, on se confronte à la pensée des philosophes :

- parce que leur lecture nous donne accès à une façon structurée de voir le monde, ce qui peut être une paire de lunettes utile pour mieux nous permettre d'analyser le monde dans lequel on vit.
- parce qu'on est face à des exemples remarquables de pensées libres et cohérentes, qui ont passé toute leur vie à réfléchir à des problèmes qui se posent également à nous aujourd'hui ;
- parce qu'on se forme ainsi à des manières logiques de raisonner et d'argumenter ;
- parce qu'on a besoin de peser, de confronter notre réflexion avec une autre, afin de construire progressivement notre propre pensée en pesant et évaluant nos arguments ; et que les grand-e-s philosophes ont particulièrement fourbi les leurs et travaillé leur pensée. C'est contre les meilleurs pierres de taille qui faut aiguiser et exercer sa pensée.

B- Pourquoi se poser la question « *Comment lire un livre de philosophie ?* »

On ne se pose pas immédiatement la question de savoir comment lire un journal, un roman ou un conte, alors pourquoi se poser cette question à propos des textes de philosophie ? Qu'est-ce qui caractérise les livres de philosophie et qui rend leur lecture parfois malaisée ?

1- une difficulté de compréhension de l'expression, ou l'utilisation de termes qui semblent obscurs ;
2-la difficulté de rentrer dans la complexité d'une argumentation.
3- Le sentiment qu'il ne s'agit que d'une réflexion théorique abstraite, sans rapport explicite à la réalité.
4-la concentration longue qu'une lecture minutieuse requiert ;
5- la difficulté d'accepter la remise en question et le point de vue décalé, voire provocateur, que le texte philosophique nous propose …

Quelques éléments de réponse :

1→ il est vrai qu'il arrive que certains textes de philosophie nous semblent assez obscurs, alors même qu'ils prétendent nous éclairer… C'est souvent lié à une remise en question du vocabulaire usuel parfois confus pour tenter de mettre un peu de précision dans le vocabulaire habituel, pour donner un sens plus exact aux mots, voire en forgeant des mots nouveaux pour figurer de nouvelles idées qui n'avaient pas encore été formulées dans le langage courant. Par ailleurs, certains philosophes ont parfois été contraints d'utiliser un langage volontairement un peu hermétique dans le but de dissimuler derrière cette apparente obscurité ce que leur philosophie apportait de novateur, mais qui pouvait être sévèrement censuré par les autorités du pays, ou leur valoir de sérieux ennuis.
2-4-5 → sont des difficultés normales qui se travaillent.
3→ Les essais qui semblent les plus abstraits renvoient toujours à des enjeux de vie pratique, même s'ils ne nous paraissent pas immédiatement le faire. Avec l'habitude, on comprend mieux les finalités pratiques des philosophies.

C- Distinguer les lectures en fonction des livres choisis.

S'il existe bien sûr de multiples façons de lire de la philosophie, on peut, par exemple, distinguer :

1-Une lecture cursive et linéaire pour les textes courts et aphorismes, ou pour les livres « d'apprentissage philosophique », où la lecture suit les étapes progressives d'une initiation (certains des premiers dialogues de Platon, la Lettre à Ménécée d'Épicure, le Manuel d'Épictète, le Discours de la Méthode…)
Ce qui ne veut pas dire bien sûr qu'on n'aura pas à revenir par la suite sur ce qu'on aura lu !

2-Une lecture qui a besoin d'anticiper le sens des textes plus longs ou plus complexes **avant d'en**

commencer la lecture, afin de *pouvoir se faire une idée a priori du sens global et de la progression* proposés par le livre : en étant attentif au parcours des introductions et les conclusions pour mieux repérer les idées principales du livre, en cherchant dans les articulations de la table des matières une compréhension sommaire du fil de la progression suivie par les chapitres par exemple). La lecture linéaire qui suivra ne sera que plus facilitée par cette prise d'orientation préalable. (Voir le document du site qui explique comment « *Apprendre à lire un texte complexe comme on marche en montagne* »)

D- Que chercher à repérer dans le texte ?

Un livre de philosophie se lit lentement, requiert une attention assez continue, et le parcourir un stylo à la main aide grandement. Pour cela il est nécessaire d'être attentif à certains repères dans la lecture, qu'il peut être bien utile de marquer par écrit sur le texte lu :

1- l'enjeu visé par le livre

→ Pourquoi avoir pris la peine d'écrire ce livre ? Pour répondre à quelles questions que l'auteur-e se posait ? Pour s'opposer à quelles thèses ? Pour chercher à démontrer quelle réponse ? Quel en est l'enjeu fort ?

2 - la problématique soulevée par l'auteur-e

→ En quoi la question centrale du livre constitue-t-elle un paradoxe pour l'opinion commune et entraîne-t-elle l'incapacité de répondre immédiatement sans se livrer à une réflexion approfondie ?

3 - les idées principales rencontrées ; Même si elles paraissent abstraites au premier abord, les idées philosophiques renvoient toujours à des problèmes concrets de la vie : il faut donc chercher les exemples qui incarnent ces théories, et faire le lien avec des enjeux -parfois implicites- de la vie courante.

4- les articulation entre les idées, la progression du raisonnement, le plan suivi par l'argumentation ;

→ Les philosophes démontrent leur point de vue par des arguments qui relient entre elles ces idées : il faut être très attentif aux transitions, aux plans suivis, à la progression dans le raisonnement.

5- Les concepts philosophiques principaux créés dans le livre ;

→ Le langage courant est souvent source de confusions, de malentendus, d'amalgames. Les philosophes ont souvent tendance à utiliser un vocabulaire dont le sens philosophique est plus précis, et diffère du sens commun. Il est donc nécessaire d'être attentif aux définitions précises données par les philosophes dans leurs écrits, car elle essayent de faire des distinctions de termes pour éviter les confusions philosophiques, sans toujours les prendre dans leur sens usuel du langage courant.
La réalisation d'un petit lexique spécifique inscrit en fin de livre peut aider à ne pas tomber dans l'illusion de croire trop vite avoir compris un texte philosophique qui, un peu comme le font les textes poétiques, « *donne un sens plus pur aux mots de la tribu* ». Comme en poésie où *tribu* est l'anagramme de *bruit*, la philosophie considère que le langage doit être purifié et précisé pour rendre compte d'une pensée claire dans sa complexité, hors du bruit et de la confusion communes.

E- L'importance d'expliciter notre compréhension du texte :

La ***prise de notes***, le ***soulignement du texte***, la ***mise en évidence de l'organisation entre elles des parties et des multiples étapes du raisonnement*** sur l'exemplaire qu'on lit, permettent d'y inscrire des traces durables de notre compréhension des points précédents, et peuvent être une bonne manière de fixer notre intelligence du texte qui se construit peu à peu, en aidant grandement à la relecture.
Se faire ***un index*** en fin d'ouvrage renvoyant aux passages importants peut en être une autre.

F- Quel rapport entre la lecture du livre et mon jugement personnel ?

1- "Entrer" dans un livre de philosophie suppose ***dans le temps de la première lecture de suspendre tout jugement personnel global et immédiat pour se laisser instruire par le livre,*** et se faire l'*avocat* de l'auteur jusqu'à ce que notre lecture en ait dégagé la compréhension la plus objective. Lire, c'est d'abord essayer de **com-prendre**, c'est à dire tenter de *prendre* le sens *avec* l'auteur, dans un exercice où lire consiste à se mettre à sa place, de 'penser avec lui', de le « *com-menter* », en épousant au plus près, le temps de la lecture, son point de vue, sa vision du monde, quelle qu'elle soit. Il s'agit à la fois, une fois le sens global dégagé, d'en saisir l'intérêt et l'enjeu (c'est à dire la *question* universelle-formulée ou non- à laquelle le texte apporte une réponse) et pour cela de dégager l'argumentation (ie : l'articulation logique des arguments entre eux et leur progression dans la structure du raisonnement, le plan suivi par le texte).

2- Ensuite, lire de la philosophie, c'est aussi, ***une fois la lecture achevée, se servir de notre lecture pour construire notre propre pensée et notre chemin de vie personnel qui s'en inspire.***
Lire implique également, après s'être plongé dans un texte, de savoir s'en **dé-prendre pour le questionner en mobilisant cette fois un jugement personnel :** Qu'est-ce que je pense maintenant de ce que je viens de lire ? » Ainsi, par cette phase d'*appropriation*, la lecture nous sert à construire notre jugement critique qui s'exerce en se frottant à des réflexions, des argumentations, des visions du monde complexes et rigoureuses qui nous aident à construire les nôtres... Dans ce deuxième temps qui suit la lecture, l'acte de lire débouche sur une prise de distance subjective d'avec le texte qu'on vient de comprendre en lui-même pour le passer au crible de notre esprit afin d'en sélectionner ce qui peut nous aider à répondre à nos questions, à nous édifier. Lire, puis élire.
Les bons livres peuvent nous aider à nous forger nous-mêmes, et ce, à différents moments de notre vie : les lectures successives que nous ferons de ces mêmes livres contribuent à affiner nos lunettes pour mieux comprendre qui nous sommes et ce qu'est le monde. Lire, puis relire.
Enfin, cette lecture ne fait pas que nous aider dans notre compréhension intellectuelle et affective du monde et de nous-mêmes : ce faisant, elle nous permet de mieux agir et nous orienter dans ce monde, comme des lueurs pour qui s'est perdu en forêt la nuit. Lire pour mieux vivre.

G- Trois travers dans la lecture d'un texte philosophique

Il convient ici de souligner ***trois travers*** dans la manière de lire un livre de philosophie, qui nous indiquent ***trois points de vigilance*** dans notre lecture.

1- Premier point de vigilance : Apprendre à penser en se mettant à la place d'un autre (l'auteur-e du livre)

Le premier travers est d'oublier que ce n'est qu'une fois la lecture achevée qu'on pourra commencer à prendre des distances et à porter éventuellement un jugement critique sur notre lecture. Avant toute lecture critique, il est nécessaire de passer préalablement par une première lecture compréhensive, approche patiente où l'on prend la place de l'auteur-e pour en parcourir la pensée *comme si cette pensée était la nôtre* : on ne peut réellement critiquer qu'après s'être *instruit*. Notre jugement personnel se forme en se mettant entre parenthèses dans un premier temps pour mieux se conformer à la réflexion à laquelle m'invite le livre. Évitons la critique paresseuse qui juge sans avoir réellement et préalablement pris la peine de s'instruire auprès de l'œuvre. La première lecture est une **lecture de compréhension impartiale**, sans jugement personnel immédiat.

2- Le deuxième point de vigilance : Apprendre à penser en suivant de manière logique et conséquente ce que le livre nous expose peu à peu

Le second défaut consiste à lire un livre de philosophie comme on picore dans des textes choisis ou dans un recueil de récits disparates : Pendant une lecture hélas aléatoire, on lit une page ou deux au hasard pour ce qu'elle semble nous « inspirer » ou conforter ce qu'on pense déjà, puis une autre, cent pages plus loin, parce que celle-là nous semble plus accessible et qu'on croit la comprendre immédiatement. On passe donc ici à côté de la **lecture d'une chaîne de conséquences logiques** : on oublie l'effort de cohérence et

de raisonnement du livre, qui essaye au contraire d'organiser rationnellement une suite logique d'arguments agencés entre eux, de suivre la lecture conséquente d'une exposition qui articule chaque idée à celle qui précède et celle qui suit. Un texte partiel est difficilement séparable de son contexte global, le sens (comme *signification*) du texte est le plus souvent indissociable du sens (comme *direction*) d'ensemble suivi par la réflexion logique. Il en est paradoxalement de même pour les textes dits « aphorisitiques » pour lesquels on croit parfois trop facilement se limiter à la lecture d'un extrait pour en comprendre le sens.

3- Le troisième point de vigilance : Apprendre à penser en pensant par soi-même ce que le livre nous a appris

Le dernier défaut consiste à croire que la simple lecture d'un texte est suffisante, et que pour penser il suffit de lire et d'en comprendre globalement le sens. Un livre de philosophie ne peut en effet penser à notre place, ni jamais apporter une réponse définitive à un problème. Il suffit si on le croit de penser à tous les autres livres de philosophie qui ont été écrits sur le même thème avec des perspectives radicalement différentes... Se contenter d'un seul livre et le répéter sans en lire d'autres, c'est se limiter à un seul point de vue, si intéressant soit-il. Après toute lecture compréhensive, il donc est nécessaire, de nous approprier le texte pour porter sur lui un regard critique subjectif, qui nous permettra, par un regard plus distant sur l'œuvre, de savoir en quoi sa lecture peut ou non s'intégrer à notre pensée. Ce livre nous parle toujours aujourd'hui aussi, par delà l'époque à laquelle il a été rédigé, et il n'est pas qu'un ouvrage du passé : il peut nous aider à nous *construire* dans notre présent et dans nos questions les plus immédiates. Le livre nous instruit **et** nous construit, et la plongée dans la pensée d'un-e autre peut nous aider à élaborer la nôtre en retour. Ainsi, la lecture des réflexions philosophiques passées actualise et universalise des problèmes qui se révèlent ceux de l'humanité. La seconde lecture est cette fois une **lecture d'appropriation critique**, où s'exerce cette fois mon jugement personnel réflexif.

H- Un contre-sens fréquent sur la formation philosophique

Il est assez courant de croire que pour se former à la philosophie il suffit de lire des livres de philosophie. Ce serait croire qu'on ne philosophe que dans le vide, sur des idées désincarnées. Se former à la philosophie requiert à la fois la lecture attentive et minutieuse des œuvres philosophiques, mais tout autant une solide culture générale, qui comprend les sciences (mathématiques, logique, physique, biologie, sociologie, psychologie, anthropologie, ethnologie, histoire, géographie…), les arts (peinture, musique, sculpture, art contemporain, arts du mouvement, littérature, théâtre, poésie, cinéma...), les techniques, les religions (monothéismes, polythéismes, animismes…), la politique, l'écologie, le sport…

On pourra compléter ces quelques conseils avec la lecture du document sur ***la lecture d'un texte complexe***, également sur Viatique EMC.

III- HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE :

→ Chronologie des philosophes dans l'histoire : ici, là ou là.

- **L'histoire de la Philosophie d'Emile Bréhier** en ligne ;
- **Présentation de philosophes** et de leurs œuvres sur le site de Cyril Arnaud *Les-Philosophes* ;
- **Présentation de philosophes** sur le site de Stéphane Pellicier ;
- **Index des idées centrales des Philosophes**, sur le site de François Brooks.
- **Histoire de la Philosophie** sous la direction de Jean-François Pradeau, (Points Seuil, 2009)

- **Les philosophes dans le métro (schéma global des philosophes),** par le magazine Sciences Humaines
- **Frise chronologique des philosophes, par Cédric Eysette**
- **Liste de philosophes par année de naissance**

IV- DÉFINIR un TERME PHILOSOPHIQUE :

A- Définir :

1- Dictionnaires et lexiques de termes philosophiques en ligne :

Encyclo-philo
Dicophilo
Glossaire de Philosophie
Maphilosophie
Sosphilosophie
Grand dictionnaire de la philosophie

2- Dictionnaires usuels en ligne :

- **Dictionnaire de l'Académie Française ;**
- **Le Trésor Informatisé de la Langue Française :**
- **Dictionnaire Larousse ;**

3- Un moteur de recherche de textes philosophiques : zeteosophie.org

~~**https://zeteosophie.org/**~~ → *Edit : le site a été supprimé*

4- Dictionnaires étymologiques en ligne :

- **Dictionnaire étymologique de la langue française** de Dauzat
- **Les grandes familles de mots** de Rolland **;**
- **Index par racines indo-européennes** de Rolland

5 – Dictionnaires de philosophie en format papier : des ouvrages bien utiles, à toujours avoir sous la main pour réfléchir au sens des notions :

- *La pratique de la philosophie de A à Z* (Clément, Demonque, Hansen-Love, Khan), Hatier, 1997-2011
- *Le vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*,(L-M. Morfaux/ J. Lefranc), A.Colin, 2011
- *Repères philosophiques. Comment s'orienter dans la pensée*, de Jean-Michel Muglioni, Ellipse, 2010
- *Dictionnaire des concepts philosophiques*, de Michel Blay, Larousse In extenso, CNRS éditions, 20068
- *Les grandes notions de philosophie*, de Jean-Pierre Zarader, Ellipse poche, 2015
- Tous les *manuels de philosophie de Terminale*, qui comportent des cours et des extraits d'ouvrages.

B- Distinguer et définir les termes importants : les *repères philosophiques*, ou *distinctions conceptuelles* à bien connaître afin de ne pas confondre des notions qui semblent proches. Les voici en ligne :

- sur **SOSphilosophie**
- sur **Philagora**
- sur **Maphilo.net**
- sur **Philocours**
- sur ac-grenoble : **Travail de définition de Pierre Rostaing**

V- MÉTHODES DE TRAVAIL EN PHILOSOPHIE

- La méthode de l'explication de texte, du commentaire de texte, de la dissertation :
http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/methodologie-terminale/
https://philosophie-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/methode-en-video

- Sur le site « Apprendre la philosophie : **Méthode de l'explication de texte ;**

VI- SITES SUR LA PHILOSOPHIE : des blogs d'enseignant-e-s passionné-e-s, essentiellement des cours sur les grandes notions et pour aborder les questions de philosophie ou les grands auteurs :

- Le site de l'Encyclopédie Philosophique, **Encyclo-philo**
- Le site **Encephi**
- Le site du CERPHI, **ici** ou **là** ;
- Le site PhiloSophie de l'académie de Grenoble : **ancien site**, et **nouveau site.**
- Les site du groupe d'études de Pierre Macherey : **La Philosophie au sens large**
- Le site de Catherine Lintzler : **Mezetulle**
- Le site de Jacques Darriulat, sur l'Esthétique ou sur l'histoire de la philosophie : **jdarriulat.net**
- Le site de **Laphiloduclos**
- Le site **La-Philosophie** : histoire de la Philosophie, citations, courants, méthodologie, analyse de films
- Le blog du web pédagogique **: Mon année de philosophie**
- Le site **Apprendre la philosophie**
- Le site **Philia**, de Jacques Lebreton
- le site de **Cédric Eyssette**
- Le site de G. Lequien : **Atelier philo**
- Le site de Simone Manon : **Philolog**
- Le site de Colette Kouadio : **SOS Philosophie**
- Le site de Stéphane Pellicier : **Maphilosophie**
- Le site de **Jean-François Devillers**
- Le site **Philocours**
- Le site **Philolycée**
- Le site de **Nicoladec.fr**
- Le site de J. Llapasset : **Philagora**
- Le site de Thomas Schauder, **Phil'd'actu**, qui philosophe à partir d'événements de l'actualité
- Le site de « **Philosophie-Magazine** »
- Le site **Maphilo.net**
- Le site de Gabriel Gay-Para : **GGPPhilo**
- Le site de **Blaise Buscail**
- Le site de Stéphane Pellicier : **Maphilosophie.fr**
- Le site de **Josette Lanteigne$**
- Le site de Jean Luc Derrien : **caute@lautre**
- Le site « **Au delà de la classe** »
- Le site d'**Harrystaut**
- Le site d'Aline Louangvannasy **: Philo blog**
- le site de **Christophe Paillard**, avec une sélection de textes philosophiques sur les grandes questions ; des références en ligne sur les philosophes ;
- Le site **Philoxime**, sur la philosophie politique, l'économie et l'écologie
- La chaine **SocioPhilosophy** présente les cours :
  → de Gilles Deleuze sur le cinéma, la peinture, Spinoza, Leibniz, l'Anti-Oedipe, les appareils d'État…
  → de John Searle sur la philosophie du langage, de la société, de l'esprit (en anglais)
  → d'Adorno, Bloch, Horkheimer, Marcuse, Arendt, Heidegger, Jaspers, (en allemand)
  → de Barret, Kauffman, Foucault, Berlin sur l'histoire de la philosophie (en anglais)

- Une présentation des grandes œuvres de la philosophie sur le site de Cyril Arnaud : **les-philosophes.fr**
- Historique des auteurs en philosophie, sur **maphilosophie.fr**
- Fiches sur les grands philosophes sur **sos.philosophie.free.fr**
- Fiches sur les auteurs de Philosophie, sur **Nicoladec.fr**
- Fiches sur les auteurs de philosophie, sur le **site de Jacques Darriulat**
- **Philosophy Overdose**, chaîne d'entretiens en anglais sur l'histoire de la philosophie

Papier :
- Le magazine mensuel « **Philosophie-magazine** »

VII- Les ÉMISSIONS DE RADIO EN PODCAST ré-écoutable sur France Culture :

- **Les émissions de France Culture parlant de philosophie** ; ou **ici** ou **là.**
- L'émission **Avec Philosophie** de Géraldine Mulhmann
- L'émission **Les chemins de la philosophie** d'Adèle Van Reth ou ici ;
- Les 170 émissions des **Nouveaux chemins de la connaissance** avec Adèle Van Reth (ou ici **)**
- L'émission **Le Gai Savoir** , de Raphaël Enthoven ;
- L'émission **Du grain à moudre**, d'Hervé Gardette ;
- L'émission **Une vie, une œuvre**, d'Irène Omélianenko ;
- L'émission **Répliques**, d'Alain Finkielkraut ;
- L'émission **Les rencontres de Pétrarque** ;

Parce que la philosophie touche des domaines variés dont elle tente de saisir les problèmes et les enjeux, elle requiert une ***polyvalence culturelle***. On peut ainsi également écouter, sur la science ou l'histoire :

- L'émission **La conversation scientifique**, d'Étienne Klein ;
- L'émission **Sur les épaules de Darwin**, de Jean Claude Ameisen
- L'émission **La tête au carré**, de Mathieu Vidard ;
- L'émision « **La Méthode scientifique.** » de Nicolas Martin ;
- L'émission « **Matière à penser** », par P. Boucheron, R.Frydman, A. Garapon, D. Rousset et F. Worms
- L'émission « **La fabrique de l'histoire** », d'Emmanuel Laurentin
- L'émission **Le cours de l'histoire**, avec Xavier Mauduit
- L'émission **La marche de l'histoire**, de Jean Lebrun ;
- L'émission **Concordances des temps**, de Jean-Noël Jeanneney
- Les retransmissions des « **Cours du collège de France** »

VIII – Les CHAÎNES VIDEO sur le WEB qui parlent de philosophie

- La chaîne **Philosophies.tv**, les philosophes à voir et à entendre ;
- La chaîne **Digischool** propose aussi des révisions générales du bac philo, et répond à des questions usuelles. Des révisions sur Culture, Art, Perception ;
- **La playliste de Stéphane Pellicier** : video sur des auteurs, des thèmes et des méthodes de philosophie
- La philosophie sur **le site lesbonsprofs**, et ici, ; celui des **Profs du web**, pour les élèves de Terminale ;
- La chaîne de **Clémentine Haynes** : **Parle-Moi de Philo (**cours, méthodologie... expliqués en video)
- La chaîne de **Monsieur Phi avec** ses "grains de Philo" ou "Bac Philo", videos de 10mn sur des thèmes ou des auteurs philosophiques.
- La chaîne **Kosmos** de Fabien Bizet, petites vignettes autour de notions ou de philosophes
- La chaîne de Charles Robin : **Le Précepteur**
- La chaîne philosophico-politique : **Politikon ,** avec ses **21 "De Dicto "** sur les œuvres philosophiques
- **Rencontres philosophiques de Langres: podcasts et vidéos**
- Rencontres philosophiques de Lille : Citéphilo, archives

- La chaîne de **LinksTheSun** et particulièrement : **Point Culture : introduction à la philosophie :** partie 1 **et** partie 2 ; puis 20 questions sur la partie 1 et 20 questions sur la partie 2 .
- Les chaînes video de **Cyrus North**, qui anime des séries intéressantes de vulgarisation humoristique. Tout particulièrement sa chaîne « **Le coup d'Phil** », qui présente en 5mn un aperçu sur une trentaine de philosophes et des réflexions pour aborder des questions de philosophie.
- La chaîne de Cyrus North : **l'Antisèche** : des videos comme celle sur la liberté, la culture, le désir et le bonheur, le conscient et l'inconscient, ou des conseils sur la dissertation, l'explication de textes, ou des conseils pour l'épreuve de philosophie au baccalauréat, ou pour les révisions, par exemple.
- Le site des **Éditions M'Editer,** aux videos centrées sur des philosophes ou des notions philosophiques.
- La chaîne de **La philosophie en petits morceaux,**
- Les videos **Doxa** de Dany Caligula concernant différentes notions de philosophie,
-La chaîne « **La Philosophie, ça ne Sert à Rien » : LPSR**, la chaîne humoristique de l'essayiste dadaïste Yann Kerninon (#1 à #11).
- Les podcasts « **Philosophy is sexy** », de Marie Robert (L'audace ; L'amour ; Le rire ; L'identité ; Le dépassement de soi ; La défaite, l'accélération du temps ; la douceur ; Le sens ; L'engagement ...)
- La chaîne de Maxime Lambrecht sur la philosophie et le droit : Philoxime
- La chaîne Mardi Noir d'Emmanuelle Laurent, avec un mot d'ordre : « *Psychanalyse-toi la face !* »
Remarque : comme toujours, il est utile de ne pas se limiter à une seule source, et de confronter, faire dialoguer entre eux, ces divers points de vue particuliers sur la philosophie, de même que pour les différentes réflexions présentées dans les liens qui suivent… Timeo hominem unius libri (« *je crains l'homme d'un seul livre* »).

Des jeux video en ligne de philosophie :
La Caverne, Centre collégial de développement de matériel didactique, Collège de Maisonneuve, 2020 (autour de jeux logiques)
L'évolution de la confiance , par Nicky Case (juillet 2017), traduit en français par Ayowel, (autour du dilemme du prisonnier et de la théorie des jeux)

IX- AUTRES CHAÎNES du Web pour questionner nos connaissances :

La lecture des philosophes, si elle est nécessaire, ne peut suffire pour philosopher. Il est indispensable de toujours la compléter -afin de savoir de quoi on parle- par des **connaissances** spécifiques indispensables pour aborder les sujets philosophiques abordés (l'histoire, les différentes sciences, la religion, l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, les arts, la technique, le travail, l'économie, le droit, l'éthique, la politique...). La culture des philosophes n'est pas que philosophique, elle relève aussi de la culture générale. Aborder tous ces sujets philosophiques suppose une actualisation **toujours renouvelée** de connaissances, qui restent néanmoins à problématiser. Les philosophes ne se limitent donc pas à la seule lecture de livres de philosophie, à la lecture des seuls philosophes, car il n'est pas de philosophie sans l'effort pour accroître, sans fin, la culture générale qui nous donne le "milieu" qui nous permet de penser.

Puisqu'il s'agit ici d'un document en ligne, voici quelques chaînes de documentaires video accessibles sur le Net qui peuvent y contribuer :

→ en Linguistique :
- Linguisticae ;

→ En Histoire :
- le site **Quelle Histoire Cyrus !** (**les inégalités à l'école**, **les inégalités garçons-filles …)** ;
- De même, la chaîne historique d'**Histony,** dont on peut lire les scripts sur **Veni, Vidi, Sensi ;**
- Celle d'Ugo Bimar, **Confessions d'histoire**, qui fait parler les grands personnages historiques…

- Les chaînes **L'Histoire nous le dira**, **Parlons Y-stoire**, ou celle de Benjamin Brillaud : **Nota Bene**.

→ en Sciences :

- La chaîne généraliste bien connue de J.Gourmaud, F. Courant et S. Quindou : C'est pas sorcier (ou ici)
- La chaîne scientifique de David Louapre : Science Etonnante **;**
- La chaîne Science & Expérience de **Docteur Nozman ;**
- La chaîne anglophone de Derek Muller de **Veritasium**, sur les maths, la physique, la biologie... ;
- La chaîne de psychologie **Le PsyLab** et ses déclinaisons : **Psyché, Psychoptik, Fovea… ;**
- La chaîne de Théo Drieu : Balade Mentale (Physique, géologie, Biologie…) ;
- La chaîne anglophone de Bruce Yeany sur les expériences de physique : YeanyScience **;**
- La chaîne d'Arnaud Thiry : **Astronogeek** sur l'astronomie ;
- Le quotidien sous l'angle de la science, sur la chaîne de Viviane Lalande : Scilabus **;**
- La chaîne **Stop Science,** sur les Sciences de la Vie ;
- La chaîne **e-penser** avec l'**histoire des sciences, L'univers et ses lois…** ;

→ Des chaînes scientifiques qui aident à travailler l'esprit critique, :

- La chaîne **La Tronche en Biais**, et leur blog **Menace-théoriste,** consacrés à l'esprit critique et zététique
- La chaîne d' **Hygiène Mentale, Ep1 à 26,** vouée elle aussi à l'esprit critique et la zététique.
- La chaîne **La statistique expliquée à mon chat,** sur les conséquences d'une ignorance des statistiques.
- La chaîne **Les idées reçues** de Max Bird, qui examine … les idées reçues ;
- La chaîne de **Defaktor,** qui analyse les fake news scientifiques du Net ;
- La chaîne de **Fils de Pub** sur les mécanismes publicitaires ;
- La page de Tyler Vigen sur les Spurious Correlations « corrélations fallacieuse »)