AXES THÉMATIQUES D'ENSEIGNEMENT MORAL et CIVIQUE
BIBLIOGRAPHIE DE LITTÉRATURE-JEUNESSE (janvier 2015)

Manuel TONOLO, Université Grenoble-Alpes / INSPE, site de Chambéry

[Cette esquisse de bibliographie, assez sommaire, a été réalisée en 2014-2015]

1. **TOLÉRANCE-RESPECT-DIGNITÉ**
2. **LIBERTÉ-LÉGALITÉ (Droits-Devoirs)-JUSTICE**
3. **AMITIÉ-CONFLIT-COOPÉRATION**
4. **LIBERTÉ-COURAGE-RESPONSABILITÉ**
5. **POLITESSE-CIVISME-SOLIDARITÉ**

1- TOLÉRANCE-RESPECT-DIGNITÉ

Préparation philosophique :

1_"Pratiquer la philosophie à l'école" de Galichet (Nathan) fiches 4 p31, 12 p83, 13 p 89
2_ « La philosophie à l'école », Galichet, p151sq , (Ma religion est-elle meilleure que la tienne ?)
« Le respect et le mépris » « Les garçons et les filles » « La beauté et la laideur » « Dieu et les dieux », Goûters Philo
3_Hervé Caudron : « Oser à nouveau enseigner la morale à l'école », Hachette Tolérance p115 Respect : p 46,55sq, 113.
Biblio : http://www.librairie-gaia.com/Dossiers/PhiloPrimaire/Differences/Differences.htm

Oeuvres littéraires :

C2 :
C Boujon « L'intrus » ;« On a volé Jeannot lapin » ; « Cousin ratinet » école des loisirs
PENNART (de) Geoffroy «Sophie, la vache musicienne » Paris : Kaléidoscope, 1999.
Sophie, la vache, est une pianiste accomplie. Ça tombe bien, un concours de musique vient d'être annoncé ! Mais pour jouer, il faut appartenir à un orchestre. Et Sophie va connaître bien des difficultés pour se faire engager. Une histoire drôle qui permet d'aborder le thème de la tolérance. L'adaptation audiovisuelle est disponible dans la vidéocassette
Solotareff « Loulou » école des loisirs La tolérance peut s'apprendre en se mettant à la place de celui qui est persécuté
JM Henry « La cour couleur » anthologie de poèmes contre le racisme, Rue du monde

C2-3 :

Garçons-filles :
A. Turin : « Rose bonbon » Acte Sud « Remue ménage chez Mme K » ; « Menu garçon et menu fille » ; « Quatre poules et un coq » ; « La princesse et le dragon », P. Corentin : « Papa n'a pas le temps » Rivages ; « L'histoire vraie des bonobos à lunettes », « La nouvelle robe de Bill », « Rose bonbonne », « Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon » « Que font les petits garçons ? »,
http://philogalichet.fr/wp-content/uploads/2011/10/Filles-et-Gar%C3%A7ons1.pdf

Différence :.
« Alice sourit », « La diablesse et son enfant », « Je suis amoureux d'un tigre », La petite fille au kimono rouge », « Rouge , jaune, noire, blanche » …

C3
M. Piquemal : « Philofables » :Le serpent et les villageois, les trois tamis.
Spier « 6 milliards de visages » école des loisirs Le thème de l'égalité et de la différence
K. Haugaard : « la petite fille en kimono rouge » Hachette jeunesse
L Lionni « Petit bleu, petit jaune » école des loisirs Les couleurs qui symbolisent nos différences gagnent à être rapprochées dans un ensemble harmonieux ou à se mélanger.
F Prévot « Tout allait bien » ed le buveur d'encre C1 C'est l'histoire de boutons rouges et bleus qui vont apprendre à « vivre ensemble »
Kimiko « Grodino » école des loisirs L'amitié demande du temps pour apprendre à se connaître, à se respecter et à vaincre les préjugés.
BATTUT Éric « Léon-de-la-nuit » Paris : Bilboquet, 1999. Léon est un papillon. Le jour même de sa naissance, il découvre qu'il a un vrai problème : il est noir – noir comme la nuit – alors que tous les autres papillons qu'il rencontre sont multicolores. Qu'il est donc difficile de se faire accepter lorsque l'on est différent ! L'adaptation audiovisuelle est disponible dans la vidéocassette
Solotareff « Mimi l'oreille » école des loisirs L'histoire d'une souris qui n'a qu'une oreille et qui va essayer d'en trouver une avec l'aide d'animaux qui ont eux aussi un problème…
T Ungerer « Flick » école des loisirs L'histoire d'un chien au pays de chatville…
David Mac Kee « Noir et blanc » Gallimard Une histoire d'éléphants qui ne s'entendent pas

2- LIBERTÉ-LÉGALITÉ (Droits-Devoirs)-JUSTICE

Préparation philosophique :

1_ "Pratiquer la philosophie à l'école" de Galichet (Nathan) fiches 8 p55, 9 p63 ; 9 p63 ; 10 p69 ;12 p83 ; 13 p89 ; 14 p97.
2_ Hervé Caudron : « Oser à nouveau enseigner la morale à l'école », Hachette Justice p 127
3_ Biblio commentée Chirouter p119-121 + http://www.librairie-gaia.com/Dossiers/PhiloPrimaire/Ethique/EthiqueDroitDevoir.htm

Œuvres littéraires :

C1 et 2 : G De Pennart : « Le loup sentimental », « le loup est revenu », Mario Ramos : « C'est plus fort que moi »
A travers par exemple un travail sur *le statut du loup* dans différents albums
("Je suis revenu" ;"Le loup est revenu"; "Le loup sentimental"; "Le plus féroce des loups"; "Melle Sauve qui peut" ; « Chapeau rond rouge » ; « Loupiotte » ; ;« C'est moi le plus fort » « C'est moi le plus beau » (Ramos); « Ami-Ami …)
ou à partir de la lecture d'œuvres comme :
« Le doudou méchant », « Le déjeuner de la petite ogresse »(Vaugelade) ; « Les trois brigands » « Le géant de Zéralda » « Le Type »…

C2 :
Person : « Le seigneur des vents » Ecole des Loisirs 1996 Elzbieta : « Bibi » Ecole des Loisirs 2000

C3 :
M. Piquemal : « Philofables » : Le partage selon Dieu, Pauvres et riches, le voleur de hache, le prix d'une gifle, le sage et la chatte voleuse.
Andersen « La petite fille aux allumettes » L'injustice sociale liste de littérature
Rascal : « Eva ou le pays des fleurs », Ecole des loisirs
la violence de la liberté tyrannique :

justice :

L Lionni « C'est à moi » école des loisirs 3 grenouilles querelleuses et chicaneuses font la démonstration de l'impossibilité de vivre ensemble sans reconnaître le droit des autres. Chacun se croit propriétaire de l'univers tout entier (l'eau, l'air, la terre..) avant de découvrir à la fin la notion de bien commun (c'est à nous !).
M Beck et MH Henry « Balibar et les oursonnes » école des loisirs Pastel C'est l'histoire d'un ourson qui croit qu à l'arrivée de ses sœurs jumelles il a perdu l'affection de ses parents. Ce livre met à nu les racines infantiles du sentiment d'injustice quand il est lié à la difficulté de partager ;
A Metz « Etoile » école des loisirs Chassé brutalement du cirque par son employeur le clown n'est pas seulement triste, il a aussi le droit d'être révolté, car victime d'une injustice, qu'il soit petit n'enlève rien à son talent.
O Douzou « Les petits bonshommes sur le carreau » Ed du Rouergue
Il faut prendre le titre à la fois au sens propre et au sens figuré. Un enfant regarde par la fenêtre dans la rue. D'un côté de la vitre il y a un petit bonhomme dessiné dans la buée. De l'autre côté de la fenêtre il y a des petits bonshommes sur le carreau, des miséreux, des laissés pour compte. La 1ère phrase du bonhomme dessiné sur le carreau est « il a des yeux mais il ne voit pas » Seul une vitre mince le sépare de la tragique réalité mais il ne voit pas, ne parle pas pour témoigner, sourit, n'entend pas. « il est heureux mais ne le sait pas »

3- AMITIÉ-CONFLIT-COOPÉRATION

Préparation philosophique :

1_ "Pratiquer la philosophie à l'école" de Galichet (Nathan) fiches1 p17 ; 3 p27 ; 4 p31 ; 10 p69 ;
2_ « L'amour et l'amitié» ; « D'accord, pas d'accord » Goûters Philo ;
3_ « Lucien n'a pas de copains » , Max et Lili
4_ « Qu'est ce qu'aimer ? » Anissa Castel, coll Brin de Philo, chez Audibert
5_ « La guerre et la paix » Goûter pjilo
6_ « Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?» M ;Revaut D'Allonnes , Chouette Penser
7_ « Les guerres sont-elles inévitables ? « C. Delacampagne , Brin de philo Audibert
8_ Biblio commentée Chirouter p58-60 ; 71-72.
Quelques idées de livres sur l'amitié sur le blog du chat noir : https://leblogdechatnoir.fr/les-albums-de-lamitie/

Oeuvres littéraires :

C2 :
J. Benameur : « Le petit être » Thierry Magnier A . Browne : « Marcel et Hugo » Kaleidoscope, « une histoire à 4 voix » Lutin Poche
C. Ponti : « Le chien invisible », Ecole des loisirs C. Boujeon : « La brouille » Ecole des loisirs « G. Solotareff : « Loulou » Ecole des loisirs A. Poussier : « Cherche amis » Ecole des loisirs M. Bolliger : « Renard et renard », La joie de lire.
C3 :
St Exupéry : « Le petit prince », T. Ungerer : « Otto », "Flix" La Fontaine «Les deux pigeons » K. Crowther : « Mon ami Jim »
Rascal et Girel : "Côté cœur" Pastel G. Solotareff : « Le diable des rochers » Ecole des loisirs

la guerre

« Embrouille chez les grenouilles » P Cornuel grasset jeunesse 1998 « Flon flon et muzette » Elzbieta école des loisirs pastel 1993
« Le long voyage » P bourgeat syros 1992 BATTUT Éric « Bataille » Paris : Autrement Jeunesse, 2000 :
À travers cette histoire de bataille, on explorera l'univers des châteaux forts, du conte et de ses détails historiques. On repèrera les étapes majeures de l'histoire et les signes annonciateurs de la guerre. On étudiera, à partir du texte, les éléments liés à la guerre et leur adaptation filmique. L'adaptation audiovisuelle est disponible dans la vidéocassette.
DOUZOU Olivier (aut.) , CHOLLAT Émile (illustr.) « Le Défilé » Paris : Éditions du Rouergue, 1995.
Dans la vie, les petites gens sont souvent derrière et ceux descendus de leur haute sphère, devant. Mais il arrive parfois que ceux qui se croient les premiers se retrouvent.. les derniers ! Une histoire entièrement adaptée en images 3D qui a obtenu en 1998 le prix Erasmus. L'adaptation audiovisuelle est disponible dans la vidéocassette
LACHNER Dorothea (aut.) ; POPOV Nikolaï (illustr.) « Pourquoi ? » Paris : Nord-Sud, 1999.
Tout commence par un rien : de toutes les fleurs qui poussent dans la prairie, c'est justement celle cueillie par la grenouille que veut la souris, et cette dernière s'en empare. La grenouille appelle ses amies à la rescousse mais la souris réplique. C'est l'escalade. Le champ de fleurs n'est bientôt plus qu'un champ de ruines. La guerre… pourquoi ? L'adaptation audiovisuelle est disponible dans les vidéocassettes.
C Boujon « La brouille » école des loisirs
Quand commencent les disputes entre voisins elles ne peuvent plus s'arrêter et s'enveniment à tel point que l'origine de la brouille ne compte plus, c'est absurde pour un regard extérieur ;
Anaïs Vaugelade « La guerre » Ecole des loisirs Pef Daenninnck « Zappe la guerre » rue du monde l'histoire de soldats de la guerre de 1914-1918 qui sortent de leur monument aux morts pour vérifier si leur sacrifice a servi à quelque chose… au moment de la guerre à Sarajevo

Conflit- coopération (voir aussi le thème de la solidarité)

BOLLIGER Max (aut.) ; ZAVREL Stepan (illustr.) « Le Pont des enfants » Paris : Épigones, 1992.
Au bord d'une rivière vivaient deux fermiers. Celui de la rive gauche jalousait celui de la rive droite qui enviait lui-même son voisin. La situation aurait pu empirer si les enfants des deux bords ne s'étaient rejoints au milieu de la rivière pour se raconter des histoires. Le pont des enfants deviendra-t-il celui des parents ? L'adaptation audiovisuelle est disponible dans la vidéocassette.

4- LIBERTÉ-COURAGE-RESPONSABILITÉ

Préparation philosophique :

1_"Pratiquer la philosophie à l'école" de Galichet (Nathan) fiches 2 p21 ; 9 p63 ; 13 p89.
2_ « Le courage et la peur » Goûters philo
3_Hervé Caudron : « Oser à nouveau enseigner la morale à l'école », Hachette : Responsabilité : p91sq ; Courage p 81sq

Oeuvres littéraires :

C2 :
M Mayer « Il y a un cauchemar dans mon placard » Folio benjamin Oser affronter sa peur est le meilleur moyen de s'en débarrasser
JP Idatte « Le bel oiseau » ed des 3 chardons On peut espérer obtenir ce que l'on veut à force de persévérance
G de Pennart « Jean toutou et Marie Pompon » école des loisirs Le vrai courage n'est pas l'arrogance ni la brutalité, inutile de chercher à ressembler aux crâneurs qui veulent paraître et en imposer aux autres.
Des ouvrages qui montrent que l'on peut apprendre à dominer ses peurs pour une grande part imaginaire :
-J Richter S Jansen « Un soir près d'un lac tranquille » la joie de lire -W Erlbruch « Remue ménage chez Mme K » Milan - M Lemieux « Nuit d'orage » seuil A Desarthe « Comment j'ai changé ma vie » école des loisirs Réapprendre à croire en soi
Comment les êtres humains peuvent ils réagir face à l'agression ?
Tillage Léon Walter « Léon » école des loisirs : Un jeune noir aux états unis confrontés au racisme, récit autobiographique qui retrace les combats des noirs pour les droits civiques avec M L King
R Causse "Rouge braise" folio junior : Sous l'occupation une jeune parisienne en bourgogne va découvrir la résistance
D Daenninck « Le chat de Tigali » Syros jeunesse T Lenain « Pas de pitié pour les poupées B ; » Syros jeunesse
D Jean et Zad « L'agneau qui ne voulait pas être un mouton » Syros jeunesse Un agneau qui décide de résister et de ne pas se laisser faire
Antonio Skarmeta « La rédaction » Syros/Amnesty International (liste de littérature) sous un dictature d'Amérique latine un jeune enfant doit à l'école écrire un rédaction pour raconter ce que font ses parents le soir.
PHILIPPE BARBEAU « Le type » pages arrachées au journal intime Atelier du poisson soluble
Cet album présente les pages arrachées du journal intime de l'auteur, il relate les confessions du narrateur animé de pulsions de violence à l'égard d'un homme de la rue « ce type » ne lui a rien fait de spécial. Juste il ne sait pas sourire, ni rêver, ni aimer. Le narrateur lui jette la pierre au sens propre. C'est une vieille dame qui la reçoit. Une dame qui raconte des histoires et saura, par son sourire et son regard, transformer la haine en tolérance.
CONDE MARYSE « Rêves amers » Bayard jeunesse A 13 ans, Rose-Aimée doit quitter ses parents et la terre pauvre qui les nourrit si mal, pour aller rejoindre à Port-au-Prince, le horde des enfants mis au service de familles riches haïtiennes contre quelques pièces…Si elle a de la chance elle pourra réaliser son rêve : aller à l'école, apprendre à lire te à écrire. Mais à Port-au-Prince, elle se fera cruellement exploiter par tous. Devenue enfant de la rue, elle décide de fuir Haïti, en bateau, avec son amie Lisa pour rejoindre la Floride. Le lecteur découvre dans les trois lignes de la fin le sort tragique qui sera fait à ces émigrés de la misère
La transgression de la loi, l'abandon de la tradition
DEDIEU Thierry « Yakouba » Paris : Seuil Jeunesse, 1994. « Kibwé »
Pour devenir un guerrier admiré et respecté par sa tribu, Yakouba doit affronter et tuer un lion. Celui qu'il rencontre est blessé. Yakouba se trouve alors face à un terrible dilemme : achever le lion blessé ou lui laisser la vie sauve. Prouve-t-on vraiment sa force lorsqu'on l'exerce contre un plus faible que soi ? L'adaptation audiovisuelle est disponible dans les vidéocassettes.
Solotareff « Ne m'appelez plus jamais mon petit lapin » école des loisirs
D Daeninck « Il faut désobéir » rue du monde L'histoire des policiers nancéens qui ont sauvé les juifs de la rafle

La Responsabilité :

C2 :
A Vaugelade « Laurent tout seul » école des loisirs : Le goût de la liberté ne va pas sans l'obligation d'en accepter les conséquences L'histoire de ce jeune lapin qui s'éloigne de sa mère pour explorer le monde illustre l'ambivalence de notre rapport à la liberté elle attire et fait peur à la fois
A Metz « Igloo » école des loisirs : Avoir une mission à accomplir découvrir que quelqu'un comte sur soi, voilà une charge qui oblige à donner le meilleur de soi même, mais aussi une grande source de fierté
S Fleichmann et S Peter « Le souffre douleur » école des loisirs : L'irresponsabilité de l'enfant roi, dont les fautes ne sont jamais punies, parce qu'un autre enfant subit les punitions à sa place, empêche tout apprentissage.
JN Blanc et JC Gotting « Chat perdu » Gallimard jeunesse Pas de liberté sans obligation d'en assumer les conséquences.

C2 et 3 :

le courage :

M. Piquemal, « Fables mythologiques » , Albin Michel : M. Piquemal : « Philofables » Antigone , réécriture de l'œuvre de *Sophocle « Le sortilèges d'un affranchi », « La petite araignée », « La grenouille et le scorpion », « l'anneau de Gygès »
Desarthe : « Comment j'ai changé ma vie » Ecole des loisirs M. Lemieux : « Nuit d'orage » Seuil Erlbruch : « Remue ménage chez Mmme K » Milan Th Dedieu :« Yakouba », « Kibwé », Daeninckx « Il faut désobéir » http://www.humanite.fr/2002-10-03_Cultures_-Daeninckx-Pef-Il-faut-desobeir « Teddy Antonio Skarmeta « La rédaction » Syros/Amnesty International

5- POLITESSE-CIVISME-SOLIDARITÉ

Préparation philosophique :

1_"Pratiquer la philosophie à l'école" de Galichet (Nathan) fiches 10 p69 ; 12 p83, 13 p 89 ;
2_ « Le respect et le mépris » goûter philo
3_Hervé Caudron : « Oser à nouveau enseigner la morale à l'école », Hachette 1ère partie chp3 Politesse : p12 ; Solidarité : p 47sq, p143 à 157 ; Respect : p46, 55,113.
4- Bour, Pettier Solonel : »Apprendre à débattre au cycle 3 », Hachette Éducation, p105 à 117.
5-Sylvie Girardet : « Vive le civisme », Hatier C2 ; « Le civisme à petit pas », Actes sud Junior C3
Bilbio : http://www.librairie-gaia.com/Dossiers/PhiloPrimaire/Amitie/AmitieSolidarite.htm

Oeuvres littéraires :

Politesse

C1 :
Bonjour, merci, au revoir AUTEUR : Andreï Ousatchev - ILLUSTRATIONS : Pierre Thomé
Album à partir de 3 ans NordSud, - Avril 2008 Voici une petite leçon de politesse mise en scène à travers la rencontre entre deux chiens. Lord Edmond, un vieux teckel très respectable rappelle ici quelques règles d'usage à Melle Diane, une jeune ...
Moaâ je veux AUTEUR : Maïté Pozzer - ILLUSTRATIONS : Maïté Pozzer Album à partir de 3 ans
Arphilvolis, - Novembre 2007 Moaâ est une petite fille dont l'égocentrisme est exacerbé par le fait que ses parents cèdent à tous ses caprices. Lorsqu'elle rentre à l'école elle se retrouve confrontée aux autres et ne supporte pas...
Le petit mot magique AUTEUR : Edouard Manceau - ILLUSTRATIONS : Edouard Manceau Album à partir de 1 ans
Milan, Coll. Capucine la souris - Février 2007 Capucine la souris paraît régulièrement dans la revue Petites histoires pour les tout-petits. Milan choisit aujourd'hui d'en faire une série à destination des plus jeunes lecteurs. Des petits albums c...
Quel vilain Rhino ! AUTEUR : Jeanne Willis - ILLUSTRATIONS : Tony Ross Album à partir de 3 ans
Gallimard jeunesse, - Mars 2006 Nous suivons avec plaisir un petit rhinocéros irrévérencieux à travers cet album signé du célèbre duo Jeanne Willis et Tony Ross. L'animal est vraiment intenable : il n'arrête pas d'être grossier ! "C...
Pénélope est polie AUTEUR : Anne Gutman - ILLUSTRATIONS : Georg Hallensleben Album à partir de 3 ans Gallimard jeunesse, Coll. Pénélope tête en l'air - Septembre 2005 Les mots magiques pour les enfants, c'est pas si évident que cela ! Il faut savoir les utiliser à bon escient et comprendre leur sens. Preuve en est avec Pénélope notre koala bleu. Elle utilise "pardon...
Edmée, s'il te plaît AUTEUR : Valérie Nylin - ILLUSTRATIONS : Valérie Nylin Album à partir de 4 ans
Bayard jeunesse, Coll. Bayard poche - Janvier 2005 Edmée est une petite fille à qui il arrive d'oublier parfois les petits mots magiques. Son papa les lui rappelle et parfois elle y repense. Mais ici, ses amis ne l'ont pas attendu pour le goûter...
Poli polisson Benoît qui dit côa AUTEUR : Valérie Nylin - ILLUSTRATIONS : Valérie Nylin
Album à partir de 4 ans Bayard jeunesse, Coll. Bayard poche - Janvier 2005 Une nouvelle série dans la collection Bayard Poche pour apprendre aux petits les bonnes manières. Le premier titre met en scène le petit Benoît dont la manie est de placer des "côa" à la fin de chaque...
Bonjour et merci. Les mots magiques pour être poli AUTEUR : Virginie Aladjidi et Caroline Pelissier - ILLUSTRATIONS : Julien Rosa
Documentaire à partir de 4 ans Albin Michel jeunesse, Coll. Humour en Mots Petits - Septembre 2004 « La politesse est une petite chose qui en prépare de grandes, une petite chose qui aide à bien vivre, les uns avec les autres », indique en introduction l'éditeur de cet ouvrage. C'est pour inciter l...
Des mots magiques! AUTEUR : Alain Rey - ILLUSTRATIONS : Elisem Album à partir de 5 ans
Desclée de Brouwer, Coll. Petite collection Clé - Mai 2003 Sur le modèle de sa chronique quotidienne à la radio « Le mot du jour », Alain Rey, spécialiste et passionné de la langue française, s'adresse pour la première fois aux enfants. Il a choisi huit mots ...
Dis merci à la dame AUTEUR : Françoise Grard - ILLUSTRATIONS : Hervé Blondon Roman à partir de 7 ans Actes Sud junior, Coll. Histoires Sages - 2000 François est si timide qu'il passe son temps a essayer de se faire oublier. Il déteste faire les courses avec sa maman dans les magasins. On l'oblige à dire bonjour et merci aux commerçants. Pourtant,...
Eugène, la bouche pleine AUTEUR : Valérie Nylin - ILLUSTRATIONS : Valérie Nylin Album à partir de 4 ans Bayard

jeunesse, Coll. Bayard poche Poli polisson - Janvier 2005 La collection Poli Polisson tente d'expliquer les bonnes manières à ses lecteurs. Dans ce tome, il s'agit d'Eugène, un petit ogre qui passe son temps à manger tout et n'importe quoi.
Le gros mot de Lili Bobo
AUTEUR : Elisabeth Brami - ILLUSTRATIONS : Christine Davenier Album à partir de 3 ans Seuil Jeunesse, - 2001 Dans la série Lili Bobo, Elisabeth Brami et Christine Davenier poursuivent leur exploration du quotidiens des petits, avec cette fois un petit album sur la politesse. A l'école les enfants font des to...
L'île des mots AUTEUR : Corinne Laven et d'après une idée originale de Pascale Pecqueux -ILLUSTRATIONS : Stéphanie Dallé-Asté
Album à partir de 5 ans Points de Suspension, -0ctobre 2002 "S'il te plaît habite l'île des mots, il est très fier d'accueillir les mots nouveaux et de leur faire visiter l'île. Pourtant quand ces derniers abusent de sa gentillesse, il se sent seul, et en a as...
Max se fait insulter à la récré AUTEUR : Dominique de Saint-Mars - ILLUSTRATIONS : Serge Bloch
Album à partir de 6 ans Calligram, Coll. Ainsi va la vie - Mars 2004 A l'école Nicolas se moque Max et s'acharne contre lui derrière le dos de la maîtresse. Il est parfois bien difficile de ne pas réagir et de ne pas réclamer vengeance. Pourtant, Max trouvera le moyen ...

C2 :
R. Hargreaves : « Mme collet monté », Hachette jeunesse
" Le parapluie vert" de Yun Dong -Jae chez Didier Jeunesse 2008

C3 :
M. Piquemal : « Philofables » : Les porcs épics
WOLF Winfried (aut.) ; DUROUSSY Nathalie (illustr.) « Croissant de Lune » Paris : Nord-Sud, 1993.
À l'approche de l'hiver, la tribu des Indiens Corbeaux quitte la prairie pour la forêt, abandonnant derrière elle Croissant de Lune, l'enfant trouvé. Celui-ci va connaître la faim et la peur avant qu'une vieille Indienne, Hirondelle du Printemps, ne lui apprenne comment survivre. Une belle histoire qui traite de la solidarité entre les générations. L'adaptation audiovisuelle est disponible dans les vidéocassettes
NOGUES JEAN COME
« Le génie du pousse-pousse » Album Milan Les deux richesses de Chen sont son pousse-pousse et son amitié pour Wang, pêcheur au Cormoran. Sur les hauts de Hong-Kong, près de la cabane en bambou, une riche propriété lui offre le parfum, l'ombre de son jasmin et la tentation de la visiter en cachette. Les merveilles qu'il découvre sont tellement admirables qu'il éprouve un sentiment nouveau : l'envie d'être riche. Par la suite Chen transporte dans son pousse-pousse un homme étrange qui change d'aspects à chaque fois que le garçon se retourne. Cet homme est un génie qui habite la maison aux kiosques de porcelaine. Il donne au garçon une pièce avec laquelle il va aider son ami Wang, dont le cormoran est mort, ce qui lui interdit la pêche. Chen au sens propre comme au sens figuré doit remonter la pente, celle de sa colline et celle de ses pensées égoïstes, pour être récompensé par la chance.
" Le parapluie vert" de Yun Dong -Jae chez Didier Jeunesse 2008

La Solidarité

L Sepulveda « Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler » seuil jeunesse
Un chat a promis à une mouette (venue mourir sur son balcon) de s'occuper de son oeuf et
l'histoire vont l'aider à tenir sa promesse. (le courage → seul vole celui qui ose le faire, l'entraide → entre les chats, l'assistance → aide à l'apprentissage)
F David H Galeron « Une petite flamme dans la nuit » Bayard L'histoire se situe dans un camp de concentration, une femme raconte à une jeune fille des histoires pour que celle-ci ne perde pas courage, elle fera de même ensuite avec les plus jeunes arrivées.
L Lionni « Pilotin » école des loisirs Comment les petits (des poissons) peuvent-ils éviter d'être mangés par le gros. En refusant d'être isolés en formant l'image d'un très gros poisson que personne n'osera attaquer
« Le jour où les moutons décidèrent d'agir » de Clément Chabert, La Martinière
Comment lutter contre le loup ? Chacun a une idée, plus ou moins bonne. Mais sauront-ils s'entendre pour agir ensemble ? Pas vraiment…
« L'agneau qui ne voulait pas être un mouton » D Jean et Zad Syros jeunesse
Un agneau décide de résister au loup qui les tue un par un et amène tous les moutons à un plan solidaire contre l'ennemi.
« Le jour où les moutons décidèrent d'agir » de Clément Chabert, La Martinière
S Auzary Luton « Tout pour moi » école des loisirs Celui qui veut tout recevoir sans jamais rien donner risque fort de perdre tous ses amis. La notion de réciprocité, comprendre le point de vue d'autrui.
Dalrymple « Au secours ouvrez moi » école des loisirs Essayons d'entendre ceux qui appellent au secours car ils ont faim, ne peuvent se loger, se soigner…
J Allbrough « Canard bricoleur » école des loisirs Il y a du plaisir à faire plaisir, à se sentir utile, à apporter son aide.
JC Sarrazin « Il faut sauver carotte » école des loisirs
A Vaugelade « la soupe aux cailloux » école des loisirs Une vraie soupe réalisée avec le concours de tous et dégustée ensemble.
Jean de La Fontaine L'Âne et le Chien http://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99%C3%82ne_et_le_Chien

Sources et ressources :

http://www.babelio.com/livres-/litterature-jeunesse/68
http://www.ricochet-jeunes.org/bibliographies
http://eduscol.education.fr/cid50485/litterature.html
http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html
http://a.camenisch.free.fr/pe2/biblio.htm
http://www.librairie-gaia.com/Dossiers/PhiloPrimaire/PhiloAccueil.htm
http://www.croqulivre.asso.fr/spip.php?article3870
http://jeunesse.lille3.free.fr/rubrique.php3?id_rubrique=12
http://www2.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www2.cndp.fr/1001livres/script/
http://ecoledesloisirs.fr/ (+ recherche par thème)

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/pistes_pedas_albums/index.php?num=891
http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/biblio2.htm
http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/biblioEB.pdf

http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/FichesLivres_CRD.pdf

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/g73/g73_productions.php?n_groupe73=4
http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/pistes_pedas_albums/index.php?num=891
http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/g73/g73_productions.php?n_groupe73=4