

APPRENDRE à PHILOSOPHER en lisant les PHILOSOPHES

Manuel Tonolo, prag philosophie, INSPE site de Chambéry, Université Grenoble-Alpes
(MàJ: 01 11 2025)

SOMMAIRE :

I- LIRE LES PHILOSOPHES

- A- Tableau des Philosophes dans l'histoire et leurs œuvres accessibles en ligne
- B- Une liste de livres philosophiques pour commencer à lire des livres de philosophie
 - 1- Textes de philosophie
 - 2- Textes de littérature
 - 3- Introductions générales à la philosophie

II- POURQUOI et COMMENT LIRE UN LIVRE DE PHILOSOPHIE ?

- A- Pourquoi lire des livres de philosophie ?
- B- Pourquoi se poser la question « Comment lire un livre de philosophie ? »
- C- Distinguer les lectures en fonction des livres choisis.
 - 1- Une lecture cursive et linéaire
 - 2- Une lecture qui a besoin d'anticiper le sens
- D- Que chercher à repérer dans le texte ?
 - 1- l'enjeu visé par le livre
 - 2 - la problématique soulevée par l'auteur
 - 3 - les idées principales rencontrées
 - 4- leur articulation entre elles
 - 5 - la progression du raisonnement, le plan suivi par l'argumentation.

E- L'importance d'expliquer notre compréhension du texte :

- F- Les deux moments du rapport entre la lecture du livre et mon jugement personnel
 - 1- Lire de la philosophie
 - 2- Lire en philosophie

G- Trois travers dans la lecture d'un texte philosophique

H- Un contre-sens fréquent sur la formation philosophique

III- HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE et CHRONOLOGIE

IV- DÉFINIR un TERME PHILOSOPHIQUE

- A- Définir :
 - 1- Dictionnaires et lexiques de termes philosophiques en ligne
 - 2- Dictionnaires usuels en ligne :
 - 3- Dictionnaires étymologiques en ligne :
 - 4 - Dictionnaires de philosophie en format papier

B- Distinguer et définir les termes importants : les repères philosophiques, ou distinctions conceptuelles

V- MÉTHODES DE TRAVAIL EN PHILOSOPHIE

VI- SITES SUR LA PHILOSOPHIE

VII- Les ÉMISSIONS DE RADIO EN PODCAST

VII - Les CHAÎNES VIDEO sur le WEB qui parlent de philosophie

IX- AUTRES CHAÎNES du Web pour questionner nos connaissances

I- LIRE LES PHILOSOPHES

A- Tableau chronologique des philosophes et leurs œuvres accessibles en ligne

Les titres des livres cités qui suivent renvoient le plus souvent à un lien hypertexte indiquant une édition du livre en ligne, ou sinon à un article de synthèse sur le livre en question. Cela peut être utile pour feuilleter le livre, avant d'acquérir la version papier pour le parcourir et pouvoir l'annoter et le lire bien plus commodément que sur un écran. La classification est évidemment subjective. De même, les liens hypertexte concernant les noms des auteur-e-s renvoient à des articles généraux sur leur philosophie et/ou leur vie.

PÉRIODES	AUTEURS	Lecture AISÉE	Lecture CONCENTRÉE	Lecture EXIGEANTE	Lecture COMPLEXE
PHILOSOPHIE ANTIQUE	PYTHAGORE ici, ici ici, ou là		Vie et fragments (anglais)		
	LAO TSEU ou LAOZI	Extraits		Tao te King ou ici ou en audio ;	
	CONFUCIUS ou KǒNG FūZǐ ici, ici, ou là	Entretiens familiers ou ici	Entretiens , ou ici		
	MENCIUS ou MENG TZEU, ici, ici ou là .	Les quatre livres , ici ou là ;			
	SIDDHARTHA GAUTAMA, ici , ici ou là		L'enseignement du Bouddha ou ici ;	Le Dhammapada ; Le Sûtra en 42 articles ;	
	HÉRACLITE ici, ici ou là			Fragments ou ici	
	PARMÉNIDE ici, ici ou là			Le Poème sur la Nature ici ou là , (en grec-anglais)	
	DÉMOCRITE ici, ici ou là			Fragments ou ici	
	ZÉNON D'ÉLÉÉ, ici ou là		Les paradoxes de Zénon ou ici ; Paradoxe de la flèche ;		
	GORGIAS ici ou là	Éloge d'Hélène		De la nature ou Sur le non-être	
	PROTAGORAS ici, ici ou là	Fragments ; Mythe de Prométhée et d'Epiméthée, p44-62			
	CRITIAS	Sisyphe			
	SOCRATE ici, ici ou là	Apologie de Socrate (Platon) ; Apologie de Socrate (Xénophon) ou en audio : 1 , 2 , 3 , 4	Mémorables (Xénophon)		
	PLATON ou ici	Apologie de Socrate ou en audio ; Criton ; Ménon ; Protagoras ; Lysis ; Lachès , ou en audio ; Charmide , Alcibiade , Hippias majeur ; Euthyphron ou en audio ;	Gorgias (80p) ou en audio ; La République , livre 1 (30p) Le Banquet ou en audio ; Phèdre ou en audio ; Le Phédon ou en audio ;	La République (300p), ou en entier ici , ou en audio : I - II - III - IV - V , VI - VII - VIII - IX - X ; Théétète ou ici , ou en audio ; Philèbe ; Le sophiste ou ici ; Le politique ;	Parménide , ou ici ; Timée
	DIOGÈNE ou ici .	Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres , VI : Diogène ou là			
	ANTISTHÈNE ici ou là	Vie et philosophie			

	<u>ARISTIPPE</u> <u>ici, ici ou là</u>	<u>Fragments</u>			
	<u>ARISTOTE</u> <u>ici, là, là ou là</u>	<u>La Poétique</u> <u>ici ou là</u> , en audio ; <u>Protreptique</u> (une <u>invitation à la</u> <u>philosophie</u>) ou en audio ; <u>La</u> <u>Rhétorique</u> , <u>ici, ici,</u> <u>ici, ici là</u> ; <u>Traité du</u> <u>ciel</u> ; <u>Météorologiques</u> <u>Histoire des animaux</u> <u>Génération des</u> <u>animaux</u> ; <u>Parties</u> <u>des animaux</u> ;	<u>Éthique à</u> <u>Nicomaque</u> , <u>ici ou là</u> , en audio ; <u>Topiques</u> ; <u>Topiques + Réfuta-</u> <u>tions sophistiques</u> ; <u>De l'âme</u> , ou <u>ici</u> ; <u>De</u> <u>l'interprétation</u> ; <u>De</u> <u>la Génération et de</u> <u>la Corruption</u> ,	<u>La Politique</u> ou ici ou en audio ; <u>Physique</u> ou <u>ici ou</u> en audio : <u>I-IV, V-</u> <u>VI</u> ; <u>Les catégories</u> ici ou là (audio) ; <u>Organon</u> ; <u>Premiers</u> <u>Analytiques</u> , <u>ici, ici,</u> ou <u>là, Seconds</u> <u>Analytiques</u> , <u>ici, ici,</u> ici ou là (1 et 2)	<u>La</u> <u>Méta</u> <u>physique</u> ou <u>ici ou là</u>);
	<u>TCHOUANG</u> <u>-TSEU</u> (ou <u>ZHUANG ZI</u>), <u>ici, ici ou là</u>	<u>Philosopher</u> avec <u>Zhuangzi</u> , t1, et t2	<u>Zhuang Zi</u> , oeuvre de <u>Tchoang-tzeu</u>		
	<u>HIPPARCHIA</u>	<u>Vie d'Hipparchia</u>			
	<u>PYRRHON</u> <u>d'ÉLIS, ici, là</u>	<u>Vie de Pyrrhon</u> , ou ici			
	<u>ZÉNON de</u> <u>CITTIUM,</u> <u>ici, ici ou là</u>	<u>Vie et doctrine de</u> <u>Zénon de Cittium</u> , ou ici, ici ou là			
	<u>ÉPICURE</u> <u>ici ou là</u>	<u>Lettre à Ménécée</u> ou ici ou en audio ;			
	<u>LUCRÈCE</u>		<u>De la Nature</u> ou là		
	<u>CICÉRON</u> , <u>ici, ici, ici, ici,</u> <u>ici, ici, ici, ici,</u> <u>ici ou là</u>	<u>De l'orateur</u> , <u>ici</u> ; <u>Laelius, sur l'amitié</u> , ici, là ou là ; <u>De la</u> <u>divination</u> I, II ; <u>De</u> <u>la nature des dieux</u> , I, II, III (ou là) ; <u>De la</u> <u>vieillesse</u> , <u>ici ou là</u> ; <u>De la République</u> , ou là ; <u>Des lois</u> , <u>ici ou I,</u> II, III ;	<u>Des biens et des</u> <u>maux</u> , I, II, III, IV, V, ici ou là ; <u>Des</u> <u>devoirs</u> , <u>ici</u> et là, ou : I, II, III, ici, ici, ici et là ; <u>Du destin</u> ou là ; <u>Tusculanes</u> , <u>ici</u> : I, II, III, IV, V ;	<u>Les académiques</u> , <u>ici</u> ou I, II, III ; <u>Paradoxes des</u> <u>stoïciens</u> ou là ;	
	<u>SÉNÈQUE</u> (ou <u>ici ou là</u>)	<u>De la brièveté de la</u> <u>vie</u> ou <u>audio</u> ; <u>De la</u> <u>tranquillité de</u> <u>l'âme</u> ; <u>Du repos ou de la</u> <u>retraite du sage</u> ; <u>De la colère ou</u> <u>audio</u> <u>Apocoloquintose</u> <u>ici</u> , ou là ou en audio ;	<u>Lettres à Lucilius</u> ; ou <u>ici</u> (ou en <u>audio</u> , ou <u>ici</u>) ; <u>La vie</u> <u>heureuse</u> (ou en audio <u>ici ou là</u>) ;		
	<u>ÉPICTÈTE</u>	<u>Manuel</u> (30p) <u>ici ou</u> <u>là ou audio</u> ; <u>Citations</u>	<u>Les Entretiens</u> ou <u>ici</u>		
	<u>MARC-</u> <u>AURELE, <u>ici</u></u>	<u>Pensées pour moi-</u> <u>même</u> ou <u>en audio</u>			

	<u>SEXTUS EMPIRICUS</u>		<u>Contre les professeurs</u> , ou <u>ici</u> ;	<u>Esquisses pyrrhonniennes</u> ou <u>ici</u>	
	<u>HYPATHIE</u> <u>ici, ici, là, là, là</u>	<u>Mort de la savante Hypatie</u> ; <u>Film sur sa vie</u> , ou <u>ici, ici, là</u>	<u>Correspondance avec Synésios de Cyrène</u>		
	<u>AUGUSTIN</u> <u>ou ici ou là</u>	<u>Les confessions</u> ou <u>ici, en audio</u> ou <u>ici, là</u>	<u>Du maître</u> , <u>ici, ici, ici</u> <u>ou là</u>	<u>La cité de Dieu</u> , ou <u>ici, ou là</u>	
	<u>BOÉCE</u> , <u>ici, ici ou là</u>		<u>De la consolation de la philosophie</u> , ou <u>ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>		
	<u>LIE TSEU</u> (ou <u>LIE ZI</u>) <u>ou ici</u>			<u>Le vrai classique du vide parfait</u>	
	<u>AVICENNE</u> <u>ici,ici,ici ou là</u>	<u>Canon (médecine)</u>	<u>Livre des directives et remarques</u> ou <u>ici</u>	<u>Traité de l'âme du Sifa</u> ou <u>ici</u>	
	<u>AVERROES</u> , <u>ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>		<u>Incohérence de l'incohérence</u> ou <u>ici</u>	<u>Le discours décisif, ici, ici, là ou là; Dévoilement des méthodes de démonstration des dogmes de la religion musulmane</u>	
	<u>THOMAS D'AQUIN</u> , <u>ici ou là</u>			<u>Somme théologique</u> et <u>ici</u>	
PHILOSOPHIE MODERNE	<u>C. de PISAN</u> , <u>ici, ici ou là</u>		<u>La cité des dames</u> , <u>ici, ici, ici ou là</u>		
	<u>MACHIAVEL</u> (<u>ici ou là</u>)		<u>Le Prince</u> (ou <u>ici ou ici, ou en audio</u>)	<u>Discours sur la première décade de Tite-Live</u>	
	<u>BODIN</u> , <u>ici, ici ou là</u>	<u>Colloque entre sept savants sur les secrets cachés des choses sublimes</u>	<u>Les Six Livres de la République</u> , <u>ici, ici, ici ou là</u>		
	<u>MONTAIGNE</u> <u>ici ou là</u>		<u>Essais</u> ou <u>ici ou livre 1, 2 et 3</u>		
	<u>De GOURNAY</u> <u>ici, là ou là</u>	<u>Le promenoir de M. de Montaigne</u> ; <u>Préface aux Essais de Montaigne par sa Fille d'Alliance</u>	<u>Égalité des hommes et des femmes</u> ; <u>Griefs des dames</u> ;		
	<u>LA BOÉTIE</u> (voir <u>ici</u>)	<u>Discours sur la servitude volontaire</u> ou <u>en audio</u>	Émission radio <u>ici, ou là</u> ; <u>fiche bio</u>		
	<u>BACON</u> , <u>ici, ici, ici, là</u>	<u>La sagesse des anciens</u> ;		<u>Novum Organum</u> <u>ici, ici, ici, ou là</u>	
	<u>HOBBES</u> , <u>ici, ici, ou là</u>		<u>Le citoyen</u> ou <u>ici</u> ;	<u>Léviathan</u> , <u>ici ou là</u>	

	<u>DESCARTES</u>	<u>Discours de la Méthode</u> , ou <u>ici</u> (ou en audio <u>ici</u> ou <u>là</u> ; <u>Recherche de la vérité par les lumières naturelles</u>	<u>Règles pour la direction de l'esprit</u> ; <u>Les passions de l'âme</u>	<u>Méditations métaphysiques</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ; <u>Principes de la Philosophie</u> ou <u>en audio</u> ;	
	<u>ÉLISABETH DE BOHÈME</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>		<u>Correspondance avec Descartes</u> ou <u>ici</u>		
	<u>PASCAL</u> (<u>ici</u> ou <u>là</u>)	<u>Préface pour le Traité du vide</u> ; <u>Trois discours sur la condition des grands</u> (en audio) ; <u>Les Provinciales</u> ;	<u>De l'esprit géométrique et de l'art de persuader</u> (voir <u>ici</u>)	<u>Pensées</u> , ou <u>ici</u> ou <u>là</u>	
	<u>SPINOZA</u> (<u>ou ici</u>)	<u>Traité de la réforme de l'entendement</u> ou en audio ; <u>Lettre LVIII à Schüller</u> (<u>ici</u> ou <u>là</u>)	<u>Appendice du livre 1 de l'Éthique</u> ; (voir <u>ici</u> , <u>là</u> , <u>là</u> , <u>là</u> , <u>là</u> , <u>là</u> ou <u>là</u>)	<u>Traité théologico-politique</u> ou <u>là</u> , voir <u>ici</u> ou <u>là</u> ; <u>Traité Politique</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ; <u>Ethique</u> (voir <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>) ou en audio <u>I-II-III</u> ; <u>IV-V</u> ;	
	<u>ZERA YACOB</u> , <u>ici</u> , <u>là</u> .	L'histoire d'un vrai faux traité philosophique (<u>Intro</u> , <u>I</u> <u>II</u>) ; et <u>ici</u> .	<u>Hatata</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>		
	<u>POULLAIN DE LA BARRE</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>De l'égalité des deux sexes</u>	<u>De l'éducation des dames</u> ; <u>De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes</u> (ou <u>là</u>);		
	<u>LOCKE</u>	<u>Lettre sur la tolérance</u> (<u>ici</u> ou <u>là</u>) ; <u>Discours sur les miracles</u>	<u>Essai philosophique sur l'entendement humain</u>	<u>Traité du gouvernement civil</u>	
	<u>MALEBRANCHE</u> ou <u>ici</u>		<u>Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois</u> , ou <u>ici</u>	<u>De la recherche de la vérité</u> , ou <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	
	<u>BERKELEY</u>		<u>Principes de la connaissance humaine</u> , ou <u>ici</u>	<u>Trois dialogues entre Hylas et Philonous</u> , ou <u>ici</u> , <u>ici</u> <u>ici</u> ou <u>là</u>	
	<u>LEIBNIZ</u> ou <u>ici</u>	<u>Discours sur la théologie naturelle des Chinois</u>	<u>Nouveaux essais sur l'entendement humain</u>	<u>Discours de métaphysique</u> ou <u>ici</u>	
	<u>BAYLE</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> .		<u>Pensées sur la comète</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>là</u> ou <u>là</u> ;	<u>Dictionnaire historique et critique</u>	

	<u>SUCHON, ici, ou ici, là ou là.</u>	<u>Petit traité de la faiblesse. qu'on attribue aux femmes mal à propos,</u>	<u>Traité de la morale et de la politique</u>	Du célibat volontaire, <u>t1</u> et <u>t2</u>	
	<u>MONTESQUIEU</u>	<u>Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence</u>	<u>Lettres persanes</u>	<u>De l'esprit des lois</u>	
	<u>D'ALEMBERT</u>	<u>Discours préliminaire à l'Encyclopédie</u>			
	<u>D'HOLBACH</u>	Dans l'Encyclopédie: <u>Art. Théocratie</u> ; <u>Art. Sécularisation</u> ; <u>Art. Prêtre</u> ; <u>Art. Évêque</u> ; <u>Art. Représentant</u> ;	<u>Système de la nature</u> ; <u>Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne</u>	<u>Le Christianisme dévoilé</u> ;	
	<u>VOLTAIRE ou ici</u>	<u>Candide ou en audio</u> ; <u>De l'horrible danger de la lecture, ici ou là</u> ; <u>Femmes, soyez soumises à vos maris</u> <u>Traité sur la tolérance, ou ici, ou en audio</u> ;	<u>Traité sur la tolérance</u> ; <u>Lettres Philosophiques</u> ; <u>Dictionnaire philosophique, ici ou là</u> ; <u>Dialogues philosophiques</u> ;		
	<u>Du CHATELET ou ici</u>		<u>Discours sur le Bonheur</u>	<u>Traduction des Principia mathematica de Newton, ou ici</u>	
	<u>MESLIER</u>	<u>Testament, ici ou là</u>			
	<u>FONTENELLE</u>	<u>La dent d'or (1p)</u> <u>Histoire des oracles</u> ; <u>Préface des 'Entretiens'</u>	<u>Entretiens sur la pluralité des mondes</u> ou <u>ici</u> .		
	<u>AMO, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>		<u>Traité de l'art de philosopher avec précision et sans fioritures</u> ou <u>ici</u>		
	<u>HUME (ou ici)</u>		<u>Dialogues sur la religion naturelle</u>	<u>Enquête sur l'entendement humain</u> ;	<u>Traité de la Nature humaine (3 tomes)</u>
	<u>DUPIN, ici ici, ici ou là</u>		<u>Des femmes, ici, ici,</u>		
	<u>ROUSSEAU (ou ici ou là)</u>	<u>Discours sur les sciences et les arts ou là</u> ; <u>Rêveries du promeneur solitaire</u> ;	<u>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</u> ou <u>là</u>	<u>Contrat Social</u> ou <u>ici ou en audio</u> ; <u>Émile + (commenté par Durkheim ou en audio)</u>	

	DIDEROT	Jacques le fataliste, là Paradoxe sur le comédien	Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient		
	D'ÉPINAY, ici ou là	L'amitié de deux jolies femmes ;	Mémoires et correspondance (ou Histoire de Madame de Montbrillant) ou là ;	Lettres à mon fils ; Les Conversations d'Émilie, ici ou là ;	
	KANT (ici , ici ou là)	Avertissement de Kant sur ses leçons ; Qu'est-ce que les Lumières ? (10p) ; (un commentaire de Michel Foucault) ; D'un prétendu droit de mentir par humanité ; Anthropologie du point de vue pragmatique ; Les 3 maximes de la pensée ; Rêves d'un visionnaire ;	Fondements de la Métaphysique des moeurs ou ici ; Traité de pédagogie ; Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine ; Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique ; S'orienter dans la pensée ; La Religion dans les limites de la simple raison ;	Prolégomènes à toute métaphysique future ; Préface de la 2ème édition de la Critique de la Raison Pure ; Doctrine du droit ; Doctrine de la vertu La Religion dans les limites de la simple raison ; De la paix perpétuelle ;	Critique de la Raison Pure (ou ici ou là) (Esthétique transcendante en audio ; tome1 + tome2 Critique de la Raison Pratique (ou ici , p 134 sqq) Critique de la Faculté de juger ou ici ;
	CONDORCET ou ici .	Sur l'admission des femmes au droit de cité ; Idées sur le despotisme ; Sur le sens du mot Révolutionnaire	Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain ; Cinq mémoires sur l'Instruction publ.		
	GROUCHY , ici , ici , ici , là	Lettre d'un jeune mécanicien aux auteurs du Républicain	Lettres sur la sympathie , ou là		
	De GOUGES ou ici	Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne			
	STAËL : ici , ici ou là	De la littérature ... ; Corinne ou l'Italie ; Delphine ; Sur le suicide ; L'influence des passions sur le bonheur...	De l'Allemagne ; Considérations sur les principaux événements de la Révolution française ou ici ;		
	CONSTANT ici , ici , ici , ici , ici , ici , ici ou là	De la force du gouvernement actuel ; Des réactions politiques (ou ici ou là) ; Des effets de la Terreur ; Le Cahier rouge ;	De la liberté chez les anciens et chez les modernes , ici , ici , ici , ici , ici , ici , ici ou là ; Principes de politique , ou ici ;		
	RAOUL	Opinion d'une femme sur les femmes			

	<u>WOLLSTONECRAFT</u> ou <u>ici</u>	<u>Pensées sur l'éducation des filles</u> (ou <u>ici</u> ou <u>là</u>);	<u>Défense des droits de la femme</u> , ou <u>ici</u> <u>Défense des droits des hommes</u>		
	<u>FOURIER</u> <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Tableau analytique du cocuage</u> ; <u>De l'anarchie industrielle et scientifique</u>	<u>Théorie de l'unité universelle</u> <u>T1</u> , <u>T2</u> , <u>T3</u> , <u>T4</u> ; <u>Sur l'esprit irréligieux des modernes</u> ;	<u>Théorie des quatre mouvements et des destinées générales</u> ; L'harmonie universelle et le Phalanstère <u>T1</u> , <u>T2</u>	
	<u>DOSTOÏEVSKI</u> ou <u>ici</u>	<u>Crime et Châtiment</u> , ou <u>ici</u> ; <u>Les Frères Karamazov</u> ou <u>ici</u>			
	<u>HEGEL</u> , ou <u>ici</u> , <u>ici</u> , ou <u>là</u>		<u>Introduction aux leçons sur la philosophie de l'Histoire</u> (analyse audio);	<u>Principes de la philosophie du droit</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> <u>Esthétique</u> ;	<u>Phénoménologie de l'Esprit</u> (Préface PhG en audio) ; <u>La Science de la Logique</u> , ou <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>
	<u>COMTE</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Discours sur l'esprit positif</u>	<u>Cours de philosophie positive</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>		
	<u>EMERSON</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>The Method of Nature</u> ; <u>Compter sur soi</u> , <u>ici</u> ; <u>L'intellectuel américain</u> , ou <u>ici</u> ,	<u>Nature</u> , <u>I-IV</u> , <u>V-VIII</u> , ou <u>ici</u> ; <u>ici</u> , <u>ou là</u> ; <u>The Transcendentalist</u> ;	<u>Essais de philosophie américaine</u> ou <u>ici</u> ;	
	<u>THOREAU</u> <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>là</u>	<u>La Désobéissance civile</u> , <u>ici</u> , <u>ou en audio</u>	<u>Walden ou la Vie dans les bois</u> , ou <u>ici</u> , <u>ou en audio</u> (ou <u>ici</u>)		
	<u>SCHOPENHAUER</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ou là</u>	<u>L'art d'avoir toujours raison</u> ou <u>en audio</u> ; <u>La lecture et les livres</u> ;	<u>De la quadruple racine du principe de raison suffisante</u> ; <u>Parerga et paralipomena</u> ; <u>Le fondement de la morale</u> ; <u>Philosophie et philosophes</u> ;	<u>Le monde comme volonté et comme représentation</u> , (ou <u>en audio</u>) dont <u>Métaphysique de l'amour</u>	
	<u>BERNARD</u> ou <u>ici</u>	<u>Principes de médecine expérimentale</u>	<u>Introduction à la médecine expérimentale</u> , <u>ici</u> , <u>là</u>		
	<u>TOCQUEVILLE</u>		<u>Démocratie en Amérique</u> , <u>t.1</u> ; <u>t.2</u>		
	<u>TRISTAN</u> ou <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> <u>ou là</u>	<u>Pérégrinations d'une Paria</u> ou <u>tome 1</u> et <u>tome 2</u> ; <u>Union ouvrière</u> ;	<u>L'émancipation de la femme</u> , ou <u>Le testament de la paria</u>		
	<u>H.TAYOR MILL</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ou là</u>) et	<u>De l'assujettissement des femmes</u> (ou <u>ici</u>) ;	<u>L'utilitarisme</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ;		

	J.S.<u>MILL</u>, <u>ici</u>	<u>L'affranchissement des femmes</u> ;			
	FEUERBACH ou <u>ici</u>		<u>Pensées sur la mort et l'immortalité</u>	<u>L'essence du Christianisme, <u>ici</u>, <u>ici ou ici ou là</u></u>	
	STIRNER, <u>ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>Le faux principe de notre éducation</u> ;	<u>L'unique et sa propriété ou <u>ici, ici, ici, ici ou là</u> ;</u>		
PHILOSOPHIE CONTEMPO-RAINE	MARX (cf <u>ici, ici ou là</u>)	<u>Manifeste du Parti communiste</u> ou en <u>audio</u> <u>ici ou là</u> ; <u>Le 18 brumaire de Louis Bonaparte</u> ; <u>Les luttes de classes en France, 1848</u> <u>1850</u> , ou <u>ici</u> ; <u>La guerre civile en France</u> ou en <u>audio</u> ; <u>Critique du programme de Gotha</u> (ou <u>ici</u>)	<u>Manuscrits de 1844</u> ; <u>Introduction à la critique de l'économie politique</u> ; <u>Misère de la Philosophie</u> ou <u>ici</u> ; <u>Contribution à la critique de l'économie politique</u> ou <u>ici</u> ; <u>Sur la question juive</u> ; <u>Thèses sur Feuerbach</u> ;	<u>Contribution à la critique de La philosophie du droit de Hegel</u> ou en <u>audio</u> ; <u>Le Capital</u> ;	
	PROUDHON <u>ici, ici, ici ou là</u>	<u>Qu'est-ce que la propriété ?</u> Ou <u>ici</u> ; <u>Théorie de la propriété</u> ;	Philosophie de la misère, <u>T1, T2</u> ou <u>ici</u>		
	LAFARGUE	<u>Le droit à la paresse</u>			
	BAKOUNINE <u>ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>Articles écrits pour le journal l'Égalité</u> ; <u>Le Patriotisme physiologique</u> ; <u>Lettre à un français</u> ;	<u>Dieu et l'État</u> ou en <u>audio</u> ; <u>Catéchisme révolutionnaire</u> ; <u>Le Principe de l'État</u> ; <u>Les endormeurs</u> ;		
	GUYAU, <u>ici, ici, ici ou là</u>	<u>Critique de l'idée de sanction</u> ; <u>Éducation et Hérité</u>	<u>L'irreligion de l'avenir</u> , <u>ici, là ou là</u> .	<u>Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction</u> , <u>ici, là ou là</u>	
	NIETZSCHE (<u>ici, ici, ici ici, ou là</u>)	<u>2nde considération intempestive sur l'histoire</u> , ou <u>là</u> ; <u>Humain, trop humain</u> ; <u>Le Crépuscule des idoles</u> , ou en <u>audio</u> ;	<u>Origine de la tragédie</u> ou <u>là</u> ; <u>Le voyageur et son ombre</u> ; <u>Opinions et sentences mêlées</u> ; <u>L'Antéchrist</u> , ou en <u>audio</u> ;	<u>Généalogie de la morale</u> , <u>ici ou en audio</u> , ou <u>ici 1,2,3</u> ; <u>Par delà le Bien et le Mal</u> , <u>ici, en audio</u> <u>ici ou là</u> ; <u>Le Gai savoir</u> , ou <u>là ou en audio</u> ;	<u>Ainsi parlait Zarathoustra</u> , <u>ici, ici ou là</u> : <u>ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici (audio complet) ou là</u> .
	AUCLERT, <u>ici, ici, ici, là, ou là</u>	<u>Discours lors du 3e Congrès ouvrier</u> ;	<u>Le vote des femmes</u> ; <u>Les Femmes arabes en Algérie</u> ;		
	KROPOTKINE <u>ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>Communisme et anarchie</u> ; <u>L'État, son rôle historique</u> ; <u>Le Principe Anarchiste</u> ; <u>Paroles d'un révolté</u> ; <u>L'Anarchie, sa philosophie, son idéal</u> ; <u>La Commune de Paris</u> ;	<u>La Conquête du pain</u> ou <u>ici</u> ; <u>L'Entraide, un facteur de l'évolution</u> , ou <u>ici</u> ; <u>Coopération et socialisme</u> ; <u>La Morale anarchiste</u> ;		

	FREUD (ou <u>ici</u>)	<u>Le rêve et son interprétation</u> ; <u>Psychopathologie de la vie quotidienne</u>	<u>5 leçons sur la psychanalyse</u> ;	<u>Introduction à la Psychanalyse</u> ; <u>L'avenir d'une illusion</u> ;	
	BERGSON	<u>Le rire</u>	<u>Les deux sources de la morale et de la religion</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> , ou <u>en audio</u> ;	<u>La pensée et le mouvant</u> ; <u>L'évolution créatrice</u> , <u>ou là</u>	
	DU BOIS , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , ou <u>là</u>	<u>The Suppression of the African Slave Trade to the USA</u>	<u>Les âmes du peuple noir</u> , <u>ici</u> ; <u>Les Noirs de Philadelphie</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>là ou là</u> ;		
	ROUSSEL ou <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>là</u>	<u>Quelques lances rompues pour nos libertés</u> ; article : <u>Féminisme</u>	<u>L'éternelle sacrifiée</u> ;		
	PELLETIER <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Le féminisme et ses militantes</u> ; <u>Le droit à l'avortement</u> ; <u>La question du vote des femmes</u> ; <u>L'émancipation sexuelle de la femme</u> ; <u>Mariage ou Amour libre</u> ; <u>La lutte des sexes</u> ; <u>Comment s'habiller ?</u> ; <u>Le droit au travail pour la femme</u>	<u>L'éducation féministe des filles</u> , <u>ici</u> , ou <u>là</u> ; <u>La prétendue infériorité psychophysiologique des femmes</u> ; <u>Une seule morale pour les deux sexes</u> ; <u>Justice sociale</u> ;		
	LUXEMBURG <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Réforme sociale ou Révolution</u> ? ou <u>ici</u> ; <u>La crise de la social-démocratie</u> ;	<u>Marxisme contre dictature</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ; <u>Introduction à l'économie politique</u> ou <u>ici</u>	<u>L'Accumulation du capital</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ;	
	POINCARÉ <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Les Sciences et les Humanités</u> ;	<u>Science et Méthode</u> ; <u>La valeur de la science</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>La science et l'hypothèse</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ; voir <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u> ;	
	De CLEYRE , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>De l'action directe</u> ou <u>là</u> ; <u>La Fabrication d'une Anarchiste</u> ; <u>Lettre au sénateur Hawley</u> ;	<u>Le Mariage est une mauvaise action</u> ; <u>L'esclavage sexuel</u> , ou <u>là</u> ; <u>Traditions américaines et défi anarchiste</u> ;		
	GOLDMAN , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> , <u>ici</u> ou <u>là</u>	<u>Le patriotisme, une menace contre la liberté</u> ; <u>Ma désillusion en Russie</u> ; <u>La révolution sociale est porteuse d'un changement radical de valeurs</u> ; <u>Trotsky proteste beaucoup trop</u> ; <u>Il n'y a pas de communisme en Russie</u> ou <u>là</u> ;	<u>L'anarchisme et la question sexuelle</u> ; <u>La tragédie de l'émancipation féminine</u> ; <u>Ma vie valait-elle la peine d'être vécue</u> , ou <u>là</u> ;		

	DURKHEIM <u>ici, ici, ici ou là</u>	<u>L'évolution pédagogique en France, ou ici ; Éducation et sociologie ou en audio ; Le crime, phénomène normal ;</u>	<u>Le suicide, ici ou là</u> <u>L'éducation morale ; Les règles de la méthode sociologique, ici, là ou là ;</u>	<u>De la division du travail social ou ici</u> <u>Les Formes élémentaires de la vie religieuse ou ici ou en audio ;</u>	
	WEBER ou <u>ici</u>		<u>Le savant et le politique ; La domination (ici, là)</u>	<u>Essais sur la théorie de la science ; Économie et Société,</u>	
	DEWEY, ici <u>ici, ici ou là</u>	<u>La démocratie créatrice ; Expérience et Education ;</u>	<u>Démocratie et Education, ici, ici ou là</u>	<u>Le public et ses problèmes ;</u>	
	VALÉRY <u>ou ici.</u>	<u>De l'Histoire, in Regards sur le monde actuel, p 21-23 ou ici</u> <u>Prose et poésie ;</u>	<u>Propos sur la poésie ; Poésie et pensée abstraite ; Cours de poétique ; L'invention esthétique ; Notion générale sur l'Art ;</u>	<u>Philosophie de la danse ; L'infini esthétique ; 1ère leçon du cours de poétique, Discours sur l'esthétique ; Cours de poétique, ici ou là ;</u>	
	ALAIN, ici <u>ici ou là</u>	<u>Système des beaux-arts</u>	<u>Éléments de Philosophie</u>		
	BACHELARD <u>(ici ou là)</u>		<u>La formation de l'esprit scientifique, ici ici, ici, ici, ici, là</u>	<u>Le nouvel esprit scientifique ; La philosophie du non ; Le rationalisme appliqué</u>	
	HUSSERL, <u>ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici et là</u>		<u>L'Idée de la phénoménologie, là ;</u> <u>Méditations cartésiennes, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici et là ;</u> <u>Conférence de Vienne : La Crise de l'humanité européenne et la philosophie, ou là ;</u> <u>La Terre ne se meut pas, ici, ici, ici, ici, ici, ici et là ;</u>	<u>La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, ici, ici, ici, ici ou là ;</u> <u>Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps, ici ou là ;</u>	<u>Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures, ici, ici, ici, ici ou là ;</u> <u>Recherches logiques, ici, ici ou là ;</u> <u>Logique formelle et logique transcendantale, ici, ici, ici, ou là</u>
	HEIDEGGER <u>(ici, là, là ou là)</u>		<u>La question de la technique (ici ou là) ;</u>	<u>L'origine de l'œuvre d'art (27-59) ici, ici, là ; Lettre sur l'humanisme ou ici</u>	<u>Être et Temps ici, ici ou là ;</u> <u>Qu'est-ce que la métaphysique</u>
	NISHIDA, <u>ici, là ou là</u>		<u>Logique du lieu et vision religieuse du monde ou là</u>		

	POPPER (<u>ici, là, là ou là</u>), mais <u>ici, ou là</u> . Et <u>ici, ici ou là</u>	<u>La télévision</u> (ou <u>ici</u> ou <u>là</u>) ; <u>Misère de</u> <u>l'historicisme</u> ;	<u>Logique de la</u> <u>découverte</u> <u>scientifique</u> (voir <u>ici</u> ou <u>là</u>) ; <u>La société ouverte et</u> <u>ses ennemis</u> , ou <u>ici</u> (voir <u>ici, là, là</u>)	<u>Conjectures et</u> <u>réfutations</u> ; <u>La connaissance</u> <u>objective</u> ;	
	KOYRÉ	<u>Introduction à la</u> <u>lecture de Platon</u>	<u>Du monde clos à</u> <u>l'univers infini</u>	<u>Études d'histoire de</u> <u>la pensée</u> <u>scientifique</u>	
	HEISENBERG		<u>La nature dans la</u> <u>physique</u> <u>contemporaine</u>	<u>Les principes</u> <u>physiques de la</u> <u>théorie quantique</u>	
	EINSTEIN et INFELD	<u>Comment je vois le</u> <u>monde</u> ou <u>ici, ou</u> <u>audio</u>	<u>L'évolution des</u> <u>idées en physique</u>		
	RUSSEL, <u>ici ou là</u>	<u>Éloge de l'oisiveté</u> , <u>ici</u> <u>Science et religion</u> ; <u>Pourquoi je ne suis</u> <u>pas chrétien</u> ;	<u>Les problèmes de la</u> <u>philosophie</u> , ou <u>ici</u> ;	<u>Le mysticisme et la</u> <u>logique</u>	<u>Principia</u> <u>Mathematica</u> , <u>ici, là ou là</u> ; <u>Introduction à</u> <u>la philosophie</u> <u>mathématique</u> , ou <u>là</u> ,
	WITTGENST EIN		<u>Conférence sur</u> <u>l'éthique</u> ou <u>là</u>	<u>Tractatus logico-</u> <u>philosophicus</u> ou <u>ici</u> , <u>ici, ici, ici, ici, ici, ici</u> , <u>là</u> ; <u>Investigations</u> <u>philosophiques</u> <u>ici, là</u> ; <u>Remarques</u> <u>philosophiques</u> ou <u>là</u> <u>De la certitude</u> ou <u>là</u>	
	WEIL (<u>Simone</u>)	<u>La condition ouvrière</u> <u>Oppression et liberté</u> <u>Réflexions sur les</u> <u>causes de la liberté et</u> <u>de l'oppression</u> <u>sociale</u> (ou <u>ici</u>) ou <u>en</u> <u>audio</u> ;	<u>L'enracinement</u> ; <u>La pesanteur et la</u> <u>grâce</u> ou <u>en audio</u> ; <u>Leçons de</u> <u>philosophie</u> ;	<u>Sur la science</u>	
	BEAUVOIR <u>ici, ici, ici, là,</u> <u>là ou là</u>	Extraits du 2ème sexe : <u>ici, ici ou là</u> .	<u>Le 2ème sexe</u> (<u>tome I et II</u> ; <u>Audio1, 2, 3, 4, 5</u>) <u>Pour une morale de</u> <u>l'ambiguité</u> , <u>ici, ici</u> <u>ici, ou là</u> ;		
	SARTRE	<u>Esquisse d'une</u> <u>théorie des émotions</u> , <u>III</u> ; <u>Huis clos</u> ou <u>en</u> <u>audio</u> ; <u>La Nausée</u> <u>(audio)</u> ou <u>ici ou là</u>	<u>L'existentialisme est</u> <u>un humanisme</u> ou <u>en audio</u> ; <u>Les</u> <u>Mouches</u>	<u>Cahiers pour une</u> <u>morale</u> ou <u>ici</u> ;	<u>L'Être et le</u> <u>Néant</u> ou <u>ici</u> (+ <u>analyse</u> <u>ici, ici</u>) ; <u>Critique de la</u> <u>raison</u> <u>dialectique</u> , <u>ici, ici ou là</u>
	MERLEAU- PONTY , <u>ici</u> , ou <u>là</u>	<u>Éloge de la</u> <u>philosophie</u> ; <u>Sens et</u> <u>non-sens</u> ;	<u>Phénoménologie de</u> <u>la perception</u> ; L'œil et l'esprit, ou <u>ici</u> ;	<u>Signes</u> ; <u>Le visible et</u> <u>l'invisible</u> ou <u>ici</u> , <u>ici, ici ou là</u>	
	CAMUS , ou <u>ici, ici ou là</u>	<u>Le mythe de Sisyphe</u> , ou <u>ici ou là, ou en</u> <u>audio</u> ; <u>Discours de</u> <u>réception du prix</u> <u>Nobel</u>	<u>L'homme révolté</u> , <u>ici ou là</u> ;		

	<u>WEIL (Éric)</u>	<u>Limites de la démocratie</u> ;	<u>Essais et conférences, 2</u> ; <u>Philosophie politique, ici, ou là</u> .	<u>Logique de la philosophie et ici</u>	
	<u>ARENDT, ici, ici ou là</u>	<u>Les origines du totalitarisme (ici, ici ou là) ; Idéologie et Terreur ; Eichmann à Jérusalem (expl) ; Reflections on Little Rock (ici, ici, ici, là, là)</u>	<u>Du mensonge à la violence ou ici</u> (incluant : <u>Du mensonge en politique</u> ; <u>Vérité et politique, ici ou là</u> (in <i>Crise de la culture</i>)	<u>Condition de l'homme moderne</u> <u>ici, ou ici ou là</u> ; <u>La crise de la Culture</u> (incluant <u>La crise de l'éducation</u> ou là)	
	<u>CANGUILHEM</u> <u>ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>		<u>Le Normal et le Pathologique, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>La Connaissance de la vie, ici, ici, ou là ou là</u> ; <u>Idéologie et rationalité dans l'histoire des sciences de la vie, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ou là</u> ;	
	<u>LEVI-STRAUSS</u> <u>(ici, là, ou là)</u>	<u>Race et Histoire</u> ; <u>Tristes tropiques</u> ; <u>Le Père Noël supplicié</u>	<u>La pensée sauvage</u> ; <u>Anthropologie structurale</u> ;	<u>Les structures élémentaires de la parenté</u> (ou <u>ici</u>) ; <u>L'homme nu</u> ;	
	<u>LACAN</u> <u>(ici ou là)</u>	<u>De la psychose paranoïaque...</u> ; <u>Télévision</u> ou <u>ici</u> ; <u>Conférence à Louvain</u> ;	<u>Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je</u> ; <u>SéminaireS</u> ;	<u>Les 4 concepts fondamentaux de la psychanalyse</u> (<u>ici ou là</u>)	<u>Écrits, ici ou là</u>
	<u>FOUCAULT</u> <u>(ou ici, ici, ici ici ou là)</u>	<u>Histoire de la folie à l'âge classique, ici, ici ou là</u> ; <u>La société punitive</u> ; <u>Histoire de la sexualité</u> ou <u>ici</u>	<u>Surveiller et punir</u> ou <u>ici. Ici, là, là, là, là, là, là ou là</u> ; <u>L'ordre du discours</u> (voir <u>ici, là ou là</u>)	<u>Les mots et les choses</u> (synthèse ; <u>ici, ou là</u>) ; <u>L'archéologie du savoir, ici, là</u> ; <u>Le courage de la vérité</u>	
	<u>LAKATOS</u>		<u>Science et pseudo-science</u> ; <u>Histoire et méthodologie des sciences</u> ;	<u>La faisabilité et la méthodologie des programmes de recherche scientifique (8-33)</u> ou <u>en anglais</u> (ou <u>ici</u>) ; <u>Preuves et réfutations</u> ;	
	<u>FEYER-HABENT</u> ou <u>ici</u>	<u>La tyrannie de la science</u> ou <u>ici</u>	<u>Contre la méthode</u> (voir <u>ici</u>)		
	<u>KHUN</u> <u>(ici ou là)</u>		<u>Structure des révolutions scientifiques</u> ou <u>ici, ici, là ou là</u>		
	<u>BROCH et CHARPAK</u>	<u>Le paranormal</u> <u>Devenez sorciers, devenez savants</u> ;			
	<u>BOURDIEU</u> <u>(ici, là ou là)</u>	<u>Les héritiers</u> (<u>ici, là, ou là</u>) ; <u>Sur la télévision</u> (ou <u>ici ou là</u>) ; <u>Questions de sociologie</u> ;	<u>La reproduction</u> (voir <u>ici ou là</u>) ; <u>Les règles de l'art</u> ; <u>La domination masculine</u> (voir <u>ici, là ou là</u> ; <u>audio</u>)	<u>La distinction</u> (voir <u>ici ou là</u>) ; <u>Méditations pascaliennes</u> (voir <u>ici ou là</u>);	

	<u>JONAS</u> <u>ou ici</u>	<u>Technologie et responsabilité. Pour une nouvelle éthique, ici</u>	<u>Pour une éthique du futur ;</u>	<u>Le Principe Responsabilité, ici, ici, ici, ici ou là</u>	
	<u>GIRARD, ici, ici, là ou là</u>	<u>Mensonge</u> <u>Romantique et Vérité</u> <u>Romanesque ou ici ;</u> <u>Le bouc émissaire, ici, là, là ou là.</u>	<u>La violence et le sacré , ici, là, là, là ;</u> <u>Des choses cachées depuis la fondation du monde , ici ou là;</u>		
	<u>MORIN</u>	<u>Introduction à la pensée complexe, ici ou là ;</u> <u>Le défi de la complexité ;</u>	<u>Les 7 savoirs nécessaires à l'éducation du futur ;</u> <u>Le Paradigme perdu : la nature humaine, là</u>	<u>La Méthode</u> (6 volumes)	
	<u>SINGER, ici ici, ou là</u>	<u>Famine, Richesse Et Moralité ;</u> <u>L'éthique appliquée ;</u> <u>Et si... les animaux avaient des droits ? ;</u>	<u>L'égalité animale expliquée aux humain-es ;</u> <u>L'Altruisme efficace ou ici ;</u> <u>Le mouvement de libération animale : sa philosophie, ses réalisations, son avenir (ou ici et là)</u>	<u>La libération animale</u> ;	
	<u>SERRES, ici ou là.</u>	<u>Le Mal propre.</u> <u>Polluer pour s'approprier, ici, là, là</u>	<u>Le Contrat Naturel</u> (ici, ici, ici, ici, ici, là, là ou là)		
	<u>HABERMAS</u> <u>ou ici</u>		<u>L'éthique de la discussion</u> (voir ici ou là)	<u>La Technique et la science comme 'idéologie' (ou là)</u>	
	<u>BAUDRILLARD</u>	<u>Le Système des objets ;</u> <u>Simulacres et Simulation ;</u>	<u>La société de consommation, ici, ici, ici, ici, ici, là</u>		
	<u>ANSCOMBE</u> <u>ou ici</u>	<u>En quoi consiste croire quelqu'un ?</u>	<u>La philosophie morale moderne</u>		
	<u>FOOT, ici, là ou là.</u>	<u>Le dilemme du tramway fou</u>	<u>L'avortement et le double effet</u>	<u>Le bien naturel ou ici.</u>	
	<u>MURDOCH</u> <u>ou ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>L'élève du philosophe</u> ou ici ; <u>Metaphysics as a Guide to Morals</u> , ici ou là	<u>L'attention romanesque : écrits sur la littérature et la philosophie, ici ou là ;</u>	<u>La souveraineté du Bien</u> ou ici, ici ou là	
	<u>GILLIGAN</u> <u>ici ou là</u>		<u>Une voix différente ;</u> <u>Une voix humaine</u>		
	<u>TRONTO,</u> <u>ici, là ou là</u>		<u>Le Risque ou le Care ?</u> ou ici	<u>Un Monde vulnérable, ici, ici, là</u>	
	<u>HADOT</u> (ou ici ou là)	<u>Éloge de la Philosophie ;</u> <u>Éloge de Socrate</u> <u>Entretien Philo-Mag</u> ; <u>La culture dusoi</u> ; <u>La simplicité</u> ; <u>Qu'est-ce que la philosophie antique ?</u> <u>Qu'est-ce que la philosophie antique ?</u>	<u>La philosophie comme manière de vivre</u> (synthèse ici là ou là) ; <u>Qu'est-ce que la philosophie antique ?</u> (ici ou là) <u>antique</u> (ou ici)	<u>9 entretiens sur P. Hadot et le stoïcisme</u> ; <u>Exercices spirituels et philosophie</u>	

	<u>CONCHE, ici, ici, ici, ici, ici, ici, là</u>	<u>Présentation de ma philosophie ou ici ; Le sens de la philosophie</u> ;	<u>Orientation philosophique ; Le Fondement de la morale, ici, ici, ici, ou là</u> ;	<u>Méta physique ou ici ; La Méta physique du hasard</u> ;	
	<u>DERRIDA, ou ici, ici ou là</u>	<u>Penser, c'est dire non, ici, là ; Du droit à la philosophie, ici, là ; La déconstruction et l'autre ou ici ; Le «concept» du 11 septembre ; Qu'est-ce que le terrorisme ? ; De l'hospitalité, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, là ; Hospitalité 1, ici ou là Hospitalité 2, ici ou là</u>	<u>L'animal que je suis ; La Différence</u>	<u>La voix et le phénomène, ici, là ; L'écriture et la différence, ici, ici, ici, ici ou là ; Marges, ici ; De la grammatologie, ici, ici, ici, ici ou là ; La dissémination, ici</u> ;	
	<u>DELEUZE, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>Qu'est-ce que la philosophie ?, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ou là ; Critique et clinique, ici, ici, ici ou là ; L'abécédaire de Gilles Deleuze ou ici ; L'image-mouvement. Cinéma 1 ; ou ici L'image-temps. Cinéma 2, ou ici ou là</u>	<u>Nietzsche et la Philosophie, ici, ici, ici, ici et là ; Le pli : Leibniz et le baroque, ici ou là ; Spinoza et le problème de l'expression, ici ou là</u>	<u>Logique du sens, ici, ici ou là ; Différence et répétition, ici, ici, ici, ici ou là ; L'Anti-OEdipe, ici, ici, ici, ici, ici ou là ; Mille Plateaux, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u> ;	
	<u>GROTHEN-DIECK, ou ici, ici ici ou là</u>	<u>Responsabilité du savant dans le monde d'aujourd'hui. Le savant et l'appareil militaire</u>	<u>Allons-nous continuer la recherche scientifique ? (ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là)</u>	<u>Récoltes et semaines ou ici, ici, ici ou là</u>	
	<u>LE DOEUFF ici, ici, ici, là</u>		<u>L'étude et le rouet ; Le sexe du savoir, ou ici.</u>		
	<u>BUTLER, ici, ici, ici, ici, là</u>			<u>Trouble dans le genre, ici, ici ou là ; Défaire le genre</u>	
	<u>NUSSBAUM ou ici</u>	<u>Les émotions démocratiques ; Femmes et développement humain</u>	<u>La connaissance de l'amour ; Capabilités : créer les conditions d'un monde plus juste</u>		
	<u>ROZA, ou ici</u>	<u>La gauche contre les Lumières, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici, ici ou là</u>	<u>Lumières de la gauche, ici, ici, ou là</u>	<u>Comment l'utopie est devenue un programme politique, ou ici.</u>	

Remarques : Par choix, peu de philosophes en vie figurent dans cette liste, en attendant que la postérité leur fasse droit. Par ailleurs, même si la prise de conscience de la nécessité d'éduquer les filles est récente dans l'histoire, [de tout temps des femmes philosophes ont pourtant existé et écrit des livres de Philosophie](#). Gilles Ménage, à la fin du XVIIe siècle, s'était livré à une recension des femmes philosophes de l'Antiquité ([Histoire des femmes philosophes](#)). Voir aussi Régine Pietra, [Les Femmes philosophes de l'Antiquité gréco-romaine](#), L'Harmattan 1997. Une tradition patriarcale n'a pas toujours jugé bon de les transmettre à la postérité, mais la seconde moitié du vingtième siècle et ce début de vingt-et-unième siècle voient désormais une évolution s'accomplir et une reconnaissance s'affirmer. (Voir le Hors-série n° 23 de 241 pages de Philosophie Magazine : « [La puissance des femmes, une autre histoire de la philosophie](#) »)

B- Quelques textes philosophiques accessibles pour commencer à lire des livres de philosophie :

- 1- Textes philosophiques plus accessibles (on peut souvent trouver les liens renvoyant à ces textes dans le tableau ci-dessus)
- Platon : *Apologie de Socrate* ; *Criton* ; *Ménon* ; *Protagoras* ; *Lysis* ; *Lachès*, *Charmide*, *Alcibiade*, *Hippias majeur* ; *Euthyphron* ; *Gorgias* ; *Banquet*, *République livre I*.
- Aristote : *Éthique à Nicomaque*
- Épicure : *Lettre à Ménécée*
- Épictète : *Manuel* ; *Entretiens* (extraits)
- Sénèque : *De la brièveté de la vie* ; *De la tranquillité de l'âme* ; *De la colère* ; *Lettres à Lucilius* (extraits)
- Marc-Aurèle : *Pensées pour moi-même*
- Montaigne : *Les Essais* (De l'art de conférer, De l'institution des enfants, Des cannibales...)
(Il existe aussi une traduction en français moderne)
- La Boétie : *Discours sur la servitude volontaire*
- Descartes : *Discours de la méthode*.
- Pascal : Préface au *Traité du vide*. *Pensées*
- Spinoza : Appendice au livre I de l'*Éthique*
- Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; *Emile* ;
- Kant : *Qu'est-ce que les Lumières* ? ; *Conjectures sur les débuts de l'humanité* ;
- De Gouge : *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.
- Mill (J. Stuart et H. Taylor) : *De l'assujettissement des femmes*
- Marx : *Manifeste du Parti Communiste* ; *Le coup d'État du 18 Brumaire* ; *Critique du programme de Gotha*
- Nietzsche : *Humain, trop humain* ; *Le Gai Savoir* ;
- Freud : *5 leçons sur la psychanalyse* ; *Le rêve et son interprétation* ; *Psychopathologie de la vie quotidienne* ;
Introduction à la psychanalyse ;
- Alain : *Éléments de philosophie*, *Propos*
- Bachelard : *La formation de l'esprit scientifique*
- Popper : *La télévision*
- Weil Simone : *La condition ouvrière*.
- Beauvoir : *Le deuxième sexe* ;
- Sartre : *L'existentialisme est un humanisme* ; *Esquisse d'une théorie des émotions*,
- Arendt : *Les origines du totalitarisme* ; *Eichmann à Jérusalem, ou la banalité du mal*.
- Levi-Strauss : *Tristes tropiques* ; *Race et histoire*
- Foucault : *Surveiller et punir*
- Baudrillard : *La société de consommation*
- Bourdieu : *Sur la télévision* ; *Questions de sociologie* (extraits)
- Hadot : *Éloge de la philosophie* ; *Qu'est-ce que la philosophie antique* ; ...
- Serres : *Le mal propre. Le contrat naturel*.

2- Textes littéraires :

- Homère et les tragiques grecs (Sophocle, Euripide...) ;
- Toute l'œuvre de Molière ;
- Toute l'œuvre de Shakespeare ;
- Don Quichotte*, de Cervantes
- Les lettres persanes* de Montesquieu ;
- Candide* ; *Zadig*, de Voltaire ;
- La dent d'or* de Fontenelle ;
- Les frères Karamazov* ; *Crime et Châtiment* de Dostoievski,
- La recherche du temps perdu* de Proust
- La ferme des animaux* ou *1984*, d'Orwell ;
- Le meilleur des mondes*, d'A. Huxley
- Antigone* d'Anouilh
- Huis-Clos* ; *Les mouches* ; *La nausée*, de Sartre ;
- Vendredi ou les limbes du Pacifique* ; *Vendredi ou la vie sauvage* (version simplifiée) ; *Les météores*, de M. Tournier
- Harry Potter à l'école de la philosophie* de M. Chaillan

3- Présentation générale de la philosophie :

- Roger Pol droit : *La philosophie expliquée à ma fille*
- Jostein Gaarder : *Le monde de Sophie*.
- André Comte-Sponville, *Présentations de la Philosophie*
- Michel Puech : *La philosophie en clair*, Ellipses, 2004

L. de Brabandere et A. Mikolajczak : [Les philosophes dans le métro](#), Le Pommier

4- La Philosophie en Bande dessinée :

M.F. Patton et K. Cannon : [Philo and Co. A la poursuite de la sagesse](#), La librairie Vuibert, 2018

Thivet, Vermer, A-L. Combeaud : [Philocomix, 10 philosophes, 10 approches du bonheur](#) T1 augm., Rue de Sèvres, 2020

Thivet, Vermer, A-L. Combeaud : [Philocomix, 10 philosophes, 10 approches du bonheur](#) T2, Rue de Sèvres, 2020

Thivet, Vermer, M. La Mine : [Philocomix 3 : Métro, boulot, cogito](#), T3, Rue de Sèvres, 2020

E. Garcin et A. Dan : [Philosophix, le mythe de la grotte et autres histoires philosophiques](#), Les Arènes 2021

C. Pastorini, P. Barrier : [Les vrais sages sont des rebelles !](#), Nathan, 2021 (ou [ici](#))

II- POURQUOI et COMMENT LIRE UN LIVRE DE PHILOSOPHIE ?

A- Pourquoi lire des livres de philosophie ?

Si philosopher c'est penser par soi-même pour vivre heureux, à quoi bon lire alors ? Si on définit la philosophie comme un effort de réflexion personnelle en vue du bien vivre, à quoi sert de se laisser influencer par des livres étrangers ? Ne vaudrait-il pas mieux ne rien lire pour mieux penser par soi-même sans craindre de se faire endoctriner par d'autres pensées ?

En philosophie, on pense *en vue* d'une vie heureuse, on réfléchit *pour* vivre bien. Or, penser, c'est étymologiquement peser, *pensare* en latin. La pensée est évaluatrice, elle pèse, soupèse, juge, mesure, en comparant une représentation donnée avec une autre représentation, une idée, une valeur... Vouloir penser à partir de soi-même, ce serait vouloir peser une chose sans rien mettre dans l'autre plateau de la balance. Ce serait croire qu'on peut tirer de nous le meilleur de la réflexion sans avoir besoin des autres.

Or on ne pense jamais d'emblée seul. À rester seul, on finit vite par se croire le meilleur des penseurs de sa salle de bains, là où nul n'est présent pour nous contredire. La pensée en philosophie est en fait *dialectique*, c'est à dire qu'elle résulte d'un *dialogue* qui met en balance, soupèse et confronte des thèses contradictoires entre elles, mesure une représentation singulière avec une idée générale, confronte une idée avec la réalité, deux réflexions entre elles, examine une opinion à l'aide de critères de vérité et de sagesse, confronte une pensée avec la vie, la vie avec la pensée...

Et c'est l'habitude répétée du *dialogue avec autrui* qui peut amener un esprit philosophique à sans cesse *dialoguer avec lui-même*, en imaginant les contradictions que d'autres pourraient lui formuler.

C'est pourquoi le philosophe Kant, dans plusieurs de ses livres, nous demande d'articuler trois aspects de la pensée :

- penser par soi-même ;
- penser en se mettant à la place des autres ;
- penser de manière logique et conséquente.

Si l'on se concentre ici pour l'instant seulement sur les deux premiers conseils que nous donne Kant, on peut réfléchir à ceci :

- D'un côté, penser par soi-même sans se mettre en pensée à la place des autres, c'est en fait penser à partir de soi-même, et être susceptible de tomber dans l'illusion égocentrique d'une pensée que son auteur ne peut croire superbe et au dessus de tout que parce qu'elle se refuse souverainement à dialoguer avec une autre, et qu'elle refuse la contradiction. C'est aussi se refuser à peser et juger notre opinion en la confrontant, en la faisant dialoguer avec une autre. Et une opinion qu'on ne veut pas juger, peser, faire discuter avec une autre, se transforme vite en pré-jugé, en une illusion se prenant pour une vérité.

- D'un autre côté, penser en se mettant à la place des autres en oubliant de penser par soi-même, c'est au contraire tomber de Charybde en Scylla : on croit se mettre à la place des autres en renonçant à penser par soi-même, à porter un jugement. Dans ce cas, on pense à partir des autres, en oubliant de penser par soi-même la pensée qu'on lit, en évitant de confronter la pensée des autres à son propre jugement critique. Ainsi, si penser par soi-même sans jamais se mettre à la place des autres, c'est en fait ne penser qu'à partir de soi-même, et donc tomber dans le préjugé et l'illusion, penser en se mettant seulement à la place des autres sans penser par soi-même, c'est au contraire tomber dans le préjugé du conformisme intellectuel, ne penser qu'à partir des autres, et se refuser à porter un jugement personnel sur une pensée

qu'on estime supérieure, que ce soit en suivant aveuglément l'opinion censée « éminente » des « grands philosophes » ou en ne portant crédit qu'à un seul auteur, fût-il de philosophie ! Nul philosophe n'est un sage parfait et accompli, et leurs œuvres peuvent toutes être discutées et critiquées, l'histoire de la philosophie en témoigne !

On peut également noter comment ces deux défauts sont souvent liés l'un à l'autre. Il n'est en effet pas rare de rencontrer des personnes fort soucieuses de penser *uniquelement* par elles-mêmes (donc en fait de *penser à partir d'elles-mêmes*) se plonger sans esprit critique dans des moyens d'information non contrôlés, les réseaux sociaux par exemple. Ce faisant, elles tombent souvent assez rapidement dans le conformisme et les préjugés les plus éculés, et finalement, en abdiquant de tout esprit critique se mettent à *penser à partir des autres*.

Ainsi, pour philosopher, et donc penser par soi-même, on doit se confronter à la pensée des philosophes :

- parce que leur lecture nous donne accès à *une façon structurée de voir le monde*, ce qui peut être une paire de lunettes utile pour mieux nous permettre d'analyser le monde dans lequel on vit.
- parce qu'on est face à des *exemples remarquables de pensées libres et cohérentes*, qui ont passé toute leur vie à réfléchir à des problèmes qui se posent également à nous aujourd'hui ;
- parce qu'*on se forme ainsi à des manières logiques de raisonner et d'argumenter* ;
- parce qu'*on a besoin de peser, de confronter notre réflexion avec une autre*, afin de construire progressivement notre propre pensée en pesant et évaluant nos arguments ; et que les grand-e-s philosophes ont particulièrement fourbi les leurs et travaillé leur pensée. C'est contre les meilleures pierres de taille qui faut aiguiser et exercer sa pensée.

B- Pourquoi se poser la question « *Comment lire un livre de philosophie* ? »

On ne se pose pas immédiatement la question de savoir comment lire un journal, un roman ou un conte, alors pourquoi se poser cette question à propos des textes de philosophie ? Qu'est-ce qui caractérise les livres de philosophie et qui rend leur lecture parfois malaisée ?

- 1- Une difficulté de compréhension de l'expression, ou l'utilisation de termes qui semblent obscurs ;
- 2- la difficulté de rentrer dans la complexité d'une argumentation.
- 3- Le sentiment qu'il ne s'agit que d'une réflexion théorique abstraite, sans rapport explicite à la réalité.
- 4- La concentration longue qu'une lecture minutieuse requiert ;
- 5- La difficulté d'accepter la remise en question et le point de vue décalé, voire provocateur, que le texte philosophique nous propose ...

Quelques éléments de réponse :

1→ il est vrai qu'il arrive que certains textes de philosophie nous semblent assez obscurs, alors même qu'ils prétendent nous éclairer... C'est souvent lié à une remise en question du vocabulaire usuel parfois confus pour tenter de mettre un peu de précision dans le vocabulaire habituel, pour donner un sens plus exact aux mots en les définissant plus rigoureusement. Voir en forgeant des mots nouveaux pour mieux rendre compte de nouvelles idées qui n'avaient pas encore été formulées dans le langage courant et que cette nouvelle philosophie amène à penser.

Par ailleurs, certains philosophes ont parfois été contraints d'utiliser un langage volontairement un peu hermétique dans le but de dissimuler derrière cette apparente obscurité ce que leur philosophie apportait de novateur, mais qui pouvait être sévèrement censuré par les autorités du pays, ou leur valoir de sérieux ennuis.

2-4-5 → sont des difficultés normales qui se travaillent.

3→ Les essais qui semblent les plus abstraits renvoient toujours à des enjeux de vie pratique, même s'ils ne nous paraissent pas immédiatement le faire. Avec l'habitude, on comprend mieux les finalités pratiques

des philosophies.

C- Distinguer les lectures en fonction des livres choisis.

S'il existe bien sûr de multiples façons de lire de la philosophie, on peut par exemple distinguer :

1-Une lecture cursive et linéaire pour les textes courts et aphorismes, ou pour les livres « d'apprentissage philosophique », où la lecture suit les étapes progressives d'une initiation (certains des premiers dialogues de Platon, la Lettre à Ménécée d'Épicure, le Manuel d'Épictète, le Discours de la Méthode...)

Ce qui ne veut pas dire bien sûr qu'on n'aura pas à revenir par la suite sur ce qu'on aura lu !

2-Une lecture qui a besoin d'anticiper le sens des textes plus longs ou plus complexes **avant d'en commencer la lecture**, afin de *pouvoir se faire une idée a priori du sens global et de la progression* proposés par le livre : en étant attentif au parcours des introductions et les conclusions pour mieux repérer les idées principales du livre, en cherchant dans les articulations de la table des matières une compréhension sommaire du fil de la progression suivie par les chapitres par exemple). La lecture linéaire qui suivra ne sera que plus facilitée par cette prise d'orientation préalable.

(Voir le document du site qui explique comment « Apprendre à lire un texte complexe comme on marche en montagne »)

D- Que chercher à repérer dans le texte ?

Un livre de philosophie se lit lentement, requiert une attention assez continue, et le parcourir un stylo à la main aide grandement : pour y prendre des repères et y inscrire la progression logique qu'on décèle à la lecture, les passages importants, les définitions... Pour cela il est nécessaire d'être attentif à certains indices observés durant la lecture, qu'il peut être bien utile de marquer par écrit sur le texte :

1- l'enjeu visé par le livre

→ Pourquoi avoir pris la peine d'écrire ce livre ? Pour répondre à quelles questions que l'auteur-e se posait ? Pour s'opposer à quelles thèses ? Pour chercher à démontrer quelle réponse ? Quel en est l'enjeu fort ?

2 - la problématique soulevée par l'auteur-e

→ En quoi la question centrale du livre constitue-t-elle un paradoxe pour l'opinion commune et entraîne-t-elle l'incapacité de répondre immédiatement sans se livrer à une réflexion approfondie ?

3 - les idées principales rencontrées ; Même si elles paraissent abstraites au premier abord, les idées philosophiques renvoient toujours à des problèmes concrets de la vie : il faut donc chercher les exemples qui incarnent ces théories, et faire le lien avec des enjeux -parfois implicites- de la vie courante.

4- les articulation entre les idées, la progression du raisonnement, le plan suivi par l'argumentation ;

→ Les philosophes démontrent leur point de vue par des arguments qui relient entre elles ces idées : il faut être très attentif aux transitions, aux plans suivis, à la progression dans le raisonnement.

5- Les concepts philosophiques principaux créés dans le livre ;

→ Le langage courant est souvent source de confusions, de malentendus, d'amalgames. Les philosophes ont souvent tendance à utiliser un vocabulaire dont le sens philosophique est plus précis, et diffère du sens commun. Il est donc nécessaire d'être attentif aux définitions précises données par les philosophes dans leurs écrits, car elle essayent de faire des distinctions de termes

pour éviter les confusions philosophiques, sans toujours les prendre dans leur sens usuel du langage courant.

La réalisation d'un petit lexique spécifique inscrit en fin de livre peut aider à ne pas tomber dans l'illusion de croire trop vite avoir compris un texte philosophique qui, un peu comme le font les textes poétiques, « *donne un sens plus pur aux mots de la tribu* ». Comme en poésie où *tribu* est l'anagramme de *bruit*, la philosophie considère que le langage doit être purifié et précisé pour rendre compte d'une pensée claire dans sa complexité, hors du bruit et de la confusion communes.

E- L'importance d'expliciter notre compréhension du texte :

La prise de notes, le soulignement du texte, la mise en évidence de l'organisation entre elles des parties et des multiples étapes du raisonnement sur l'exemplaire qu'on lit, permettent d'y inscrire des traces durables de notre compréhension des points précédents, et peuvent être une bonne manière de fixer notre intelligence du texte qui se construit peu à peu, en aidant grandement à la relecture. Se faire un index en fin d'ouvrage renvoyant aux passages importants peut en être une autre.

F- Les deux moments du rapport entre la lecture du livre et mon jugement personnel

Ce qu'on appelle la lecteur philosophique peut s'entendre en deux sens :

- Lire de la philosophie
- Lire en philosophie

1- Lire de la philosophie :

C'est lire le texte de l'intérieur, soit une première lecture empathique d'acculturation

"Entrer" dans un livre de philosophie suppose dans le temps de la première lecture de suspendre tout jugement personnel global et immédiat pour se laisser instruire par le livre, et se faire l'avocat de l'auteur jusqu'à ce que notre lecture en ait dégagé la compréhension la plus objective. Lire, c'est d'abord essayer de **com-prendre**, c'est à dire tenter de *prendre* le sens avec l'auteur, dans un exercice où lire consiste à se mettre à sa place, de 'penser avec', de le « *com-menter* », en épousant au plus près, le temps de la lecture, son point de vue, sa vision du monde, quelle qu'elle soit. On a pu dire que penser, c'était un dialogue intérieur (avec un point de vue différent du nôtre). On peut également dire que lire, c'est aussi dialoguer avec la pensée de son auteur, donc ici son texte. Et pour dialoguer avec un autre, on commence par l'écouter, en saisir le sens, avant que de le questionner. Il s'agit donc de se refuser à tout jugement personnel hâtif durant la lecture, mais de s'appliquer uniquement à saisir le sens du texte, afin d'acquérir la *nouvelle culture* qu'il nous propose. Puis, une fois le sens global dégagé, d'en saisir l'intérêt et l'enjeu (c'est à dire la *question* universelle-formulée ou non- à laquelle le texte apporte une réponse) et pour cela de dégager l'argumentation (ie : l'articulation logique des arguments entre eux et leur progression dans la structure du raisonnement, le plan suivi par le texte). Plus tard, avec quelques connaissances supplémentaires, on pourra aussi essayer de situer le texte dans le contexte historique et dans son contexte intellectuel polémique de l'époque (ce qui pousse un-e auteur-e de philosophie à prendre la plume est souvent une prose de position dans les débats intellectuels de son temps, et une réaction face aux problèmes réels qu'il observe).

2- Lire en philosophie :

C'est lire le texte de l'extérieur, soit une seconde lecture critique et d'appropriation

Ensuite, lire de la philosophie, c'est aussi, une fois la première lecture achevée, se servir de cette lecture pour construire notre propre pensée et notre chemin de vie personnel qui s'en inspire.

Lire implique également, après s'être plongé dans un texte pour le **com-prendre**, de savoir s'en **dé-prendre pour le questionner en mobilisant cette fois notre jugement personnel** : Qu'est-ce que *je* pense maintenant de ce que je viens de lire ? » Ainsi, par cette phase d'*appropriation*, la lecture nous sert à construire notre jugement critique qui s'exerce en se frottant à des réflexions, des argumentations, des visions du monde complexes et rigoureuses qui nous aident à construire les nôtres... Dans ce deuxième temps qui suit la lecture, l'acte de lire débouche sur une prise de distance subjective d'avec le texte qu'on vient de comprendre en lui-même pour le considérer de manière *critique*, cette fois, c'est-à-dire passer le texte au crible de notre esprit afin d'en sélectionner ce qui peut nous aider à répondre à nos questions, à nous édifier. Lire, puis relire.

Les bons livres peuvent nous aider à nous forger nous-mêmes, et ce, à différents moments de notre vie : les *lectures successives* que nous ferons de ces mêmes livres contribuent à affiner nos lunettes pour mieux comprendre qui nous sommes et ce qu'est le monde. Lire, puis relire.

Enfin, cette lecture ne fait pas que nous aider dans notre compréhension intellectuelle et affective du monde et de nous-mêmes . Ce faisant, elle nous permet de mieux agir et *nous orienter dans ce monde*, comme des lueurs pour qui s'est perdu en forêt la nuit. Lire, puis mieux vivre.

G- Trois travers dans la lecture d'un texte philosophique

Si la lecture des livres nous aident à construire notre propre pensée, il convient ici de souligner ici **trois travers** dans la manière de lire un livre de philosophie dans le but d'apprendre à penser. Trois travers qui nous indiquent **trois points de vigilance** dans notre lecture.

1- Premier point de vigilance : Apprendre à penser en se mettant à la place d'un autre (l'auteur-e du livre)

Le premier travers est d'oublier que ce n'est qu'une fois la lecture achevée qu'on pourra commencer à prendre des distances et à porter éventuellement un jugement critique personnel sur notre lecture. Avant toute lecture critique, il est nécessaire de passer préalablement par une première lecture compréhensive, approche patiente où l'on prend la place de l'auteur-e pour en parcourir la pensée *comme si cette pensée était la nôtre* : on ne peut réellement critiquer qu'après s'être *instruit*. Notre jugement personnel se forme en se mettant entre parenthèses dans un premier temps pour mieux se conformer à la réflexion à laquelle m'invite le livre. Évitons la critique paresseuse qui juge sans avoir réellement et préalablement pris la peine de s'instruire auprès de l'œuvre. La première lecture est une **lecture de compréhension impartiale**, sans jugement personnel immédiat.

2- Le deuxième point de vigilance : Apprendre à penser en suivant de manière logique et conséquente ce que le livre nous expose peu à peu.

Le second défaut consiste à lire un livre de philosophie comme on picore dans des textes choisis ou dans un recueil de récits disparates : Pendant une lecture hélas aléatoire, on lit une page ou deux au hasard pour ce qu'elle semble nous « inspirer » ou conforter ce qu'on pense déjà, puis une autre, cent pages plus loin, parce que celle-là nous semble plus accessible et qu'on croit la comprendre immédiatement. On passe donc ici à côté de la **lecture d'une chaîne de conséquences logiques** : on oublie l'effort de cohérence et de raisonnement du livre, qui essaye au contraire d'organiser rationnellement une suite logique d'arguments agencés entre eux, de suivre la lecture conséquente d'une exposition qui articule chaque idée à celle qui précède et celle qui suit. Un texte partiel est difficilement séparable de son contexte global, le sens (comme *signification*) du texte est le plus souvent indissociable du sens (comme *direction*) d'ensemble suivi par la réflexion logique. Il en est paradoxalement de même pour les textes dits « aphoristiques » pour lesquels on croit parfois trop facilement se limiter à la lecture d'un extrait pour en comprendre le sens. Plus que de nous « inspirer », la lecture d'un texte de philosophie nous fait plutôt « transpirer » : d'abord en nous mettant mal à l'aise par les approximations de pensée qu'elle nous révèle et qui sont les nôtres, ensuite par l'effort nécessaire pour re-construire pour nous la logique de la pensée du texte.

3- Le troisième point de vigilance : Apprendre à penser en pensant par soi-même ce que le livre nous a appris.

Le dernier défaut consiste à croire que la simple lecture d'un texte est suffisante, et que pour penser il suffit de lire et d'en comprendre globalement le sens. Un livre de philosophie ne peut en effet penser à notre place, ni jamais apporter une réponse définitive à un problème. Il suffit si on le croit de penser à tous les autres livres de philosophie qui ont été écrits sur le même thème avec des perspectives radicalement différentes... Se contenter d'un seul livre et le répéter sans en lire d'autres, c'est se limiter à un seul point de vue, si intéressant soit-il. Après toute lecture compréhensive, il donc est nécessaire, de nous approprier le texte pour porter sur lui un regard critique subjectif, qui nous permettra, par un regard plus distant sur l'œuvre, de savoir en quoi sa lecture peut ou non s'intégrer à notre pensée. Ce livre nous parle toujours aujourd'hui aussi, par delà l'époque à laquelle il a été rédigé, et il n'est pas qu'un ouvrage du passé : il peut nous aider à nous *construire* dans notre présent et dans nos questions les plus immédiates. Le livre nous instruit et nous construit, et la plongée dans la pensée d'un-e autre peut nous aider à élaborer la nôtre en retour. Ainsi, la lecture des réflexions philosophiques passées actualise et universalise des problèmes qui se révèlent ceux de l'humanité. La seconde lecture est cette fois une **lecture d'appropriation critique**, où s'exerce cette fois mon jugement personnel réflexif.

H- Un contre-sens fréquent sur la formation philosophique

Il est assez courant de croire que pour se former à la philosophie il suffit de lire des livres de philosophie. Ce serait croire qu'on ne philosophie que dans le vide, sur des idées désincarnées. Se former à la philosophie requiert à la fois la lecture attentive et minutieuse des œuvres philosophiques, mais tout autant une solide culture générale, qui comprend les sciences (mathématiques, logique, physique, biologie, sociologie, psychologie, anthropologie, ethnologie, histoire, géographie...), les arts (peinture, musique, sculpture, art contemporain, arts du mouvement, littérature, théâtre, poésie, cinéma...), les techniques, les religions (monotheismes, polythéismes, animismes...), la politique, l'écologie, le sport, l'économie, la lecture du journal du matin...

On pourra compléter ces quelques conseils avec la lecture du document sur *la lecture d'un texte complexe*, également sur Viatique EMC.

III- HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE et CHRONOLOGIE :

→ Chronologie des philosophes dans l'histoire : [ici](#), [là](#), [là](#) ou [là](#).

- [L'histoire de la Philosophie d'Emile Bréhier](#) en ligne ;
 - [Présentation de philosophes](#) et de leurs œuvres sur le site de Cyril Arnaud *Les-Philosophes* ;
 - [Présentation de philosophes](#) sur le site de Stéphane Pellicier ;
 - [Index des idées centrales des Philosophes](#), sur le site de François Brooks.
 - [Histoire de la Philosophie](#) sous la direction de Jean-François Pradeau, (Points Seuil, 2009)
-
- [Les philosophes dans le métro \(schéma global des philosophes\)](#), par le magazine Sciences Humaines
 - [Frise chronologique des philosophes, par Cédric Eyslette](#)
 - [Liste de philosophes par année de naissance](#)

IV- DÉFINIR un TERME PHILOSOPHIQUE :

A- Définir :

1- Dictionnaires et lexiques de termes philosophiques en ligne :

- [Encyclo-philo](#)
- [Dicophilo](#)
- [Glossaire de Philosophie](#)
- [Maphilosophie](#)
- [Sosphilosophie](#)
- [Grand dictionnaire de la philosophie](#)

2- Dictionnaires usuels en ligne :

- [Dictionnaire de l'Académie Française](#) ;
- [Le Trésor Informatisé de la Langue Française](#) :
- [Dictionnaire Larousse](#) ;

3- Dictionnaires étymologiques en ligne :

- [Dictionnaire étymologique de la langue française](#) de Dauzat
- [Les grandes familles de mots](#) de Rolland ;
- [Index par racines indo-européennes](#) de Rolland

4 – Dictionnaires de philosophie en format papier : des ouvrages bien utiles, à toujours avoir sous la main pour réfléchir au sens des notions :

- *La pratique de la philosophie de A à Z* (Clément, Demonque, Hansen-Love, Khan), Hatier, 1997-2011
- *Le vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, (L-M. Morfaux/ J. Lefranc), A.Colin, 2011
- *Repères philosophiques. Comment s'orienter dans la pensée*, de Jean-Michel Muglioni, Ellipse, 2010
- *Dictionnaire des concepts philosophiques*, de Michel Blay, Larousse In extenso, CNRS éditions, 20068
- *Les grandes notions de philosophie*, de Jean-Pierre Zarader, Ellipse poche, 2015
- Tous les manuels de philosophie de Terminale, qui comportent des cours et des extraits d'ouvrages.

B- Distinguer et définir les termes importants : les *repères philosophiques*, ou *distinctions conceptuelles* à bien connaître afin de ne pas confondre des notions qui semblent proches. Les voici en ligne :

- sur [SOSphilosophie](#)
- sur [Philagora](#)
- sur [Maphilo.net](#)
- sur [Philocours](#)
- sur ac-grenoble : [Travail de définition de Pierre Rostaing](#)

V- MÉTHODES DE TRAVAIL EN PHILOSOPHIE

- La méthode de l'explication de texte, du commentaire de texte, de la dissertation :

<http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/methodologie-terminale/>
<https://philosophie-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/methode-en-video>

- Sur le site « Apprendre la philosophie : [**Méthode de l'explication de texte**](#) ;

VI- SITES SUR LA PHILOSOPHIE : des blogs d'enseignant-e-s passionné-e-s, essentiellement des cours sur les grandes notions et pour aborder les questions de philosophie ou les grands auteurs :

- Le site de l'Encyclopédie Philosophique, [**Encyclo-philo**](#)
- Le site [**Encephi**](#)
- Le site du CERPHI, [**ici**](#) ou [**là**](#) ;
- Le site PhiloSophie de l'académie de Grenoble : [**ancien site**](#), et [**nouveau site**](#).
- Les site du groupe d'études de Pierre Macherey : [**La Philosophie au sens large**](#)
- Le site de Catherine Kintzler : [**Mezetulle**](#)
- Le site de Jacques Darriulat, sur [**l'Esthétique**](#) ou sur [**l'histoire de la philosophie**](#) : [**jdarrailat.net**](#)
- Le site de [**Laphiloduclos**](#)
- Le site [**La-Philosophie**](#) : histoire de la Philosophie, citations, courants, méthodologie, analyse de films
- Le blog du web pédagogique : [**Mon année de philosophie**](#)
- Le site [**Apprendre la philosophie**](#)
- Le site [**Philia**](#), de Jacques Lebreton
- le site de [**Cédric Eyssette**](#)
- Le site de : [**Coursitout**](#) (751 vidéos de Philosophie)
- La chaîne de Lev Fraenckel : [**Serial Thinker**](#)
- Le site de G. Lequien : [**Atelier philo**](#)
- Le site de Simone Manon : [**Philolog**](#)
- La chaîne consacrée à la phénoménologie d'Aurélien Deudon : [**Parenthèse**](#)
- Le site de Colette Kouadio : [**SOS Philosophie**](#)
- Le site de Stéphane Pellicier : [**Maphilosophie**](#)
- Le site de [**Jean-François Devillers**](#)
- Le site [**Philocours**](#)
- Le site [**Philolyceé**](#)
- Le site de [**Nicoladec.fr**](#)
- Le site de J. Llapasset : [**Philagora**](#)
- Le site de Thomas Schauder, [**Phil'd'actu**](#), qui philosophie à partir d'événements de l'actualité
- Le site de « [**Philosophie-Magazine**](#) »
- Le site [**Maphilo.net**](#)
- Le site de Gabriel Gay-Para : [**GGPPhilo**](#)
- Le site de [**Blaise Buscail**](#)
- Le site de Stéphane Pellicier : [**Maphilosophie.fr**](#)
- Le site de [**Josette Lanteigne**](#)
- Le site de Jean Luc Derrien : [**caute@lautre**](mailto:caute@lautre)
- Le site « [**Au delà de la classe**](#) »
- Le site d'[**Harrystaut**](#)
- Le site d'Aline Louangvannasy : [**Philo blog**](#)
- La chaîne des Éditions M-Editer de l'association Philosophia : [**Editions M-Editer**](#) (1300 videos)
- le site de [**Christophe Paillard**](#), avec [une sélection de textes philosophiques sur les grandes questions](#) ; [des références en ligne sur les philosophes](#) ;
- La chaîne [**SocioPhilosophy**](#) présente les cours :
 - de Gilles Deleuze sur le cinéma, la peinture, Spinoza, Leibniz, l'Anti-Oedipe, les appareils d'État...
 - de John Searle sur la philosophie du langage, de la société, de l'esprit (en anglais)
 - d'Adorno, Bloch, Horkheimer, Marcuse, Arendt, Heidegger, Jaspers, (en allemand)
 - de Barret, Kauffman, Foucault, Berlin sur l'histoire de la philosophie (en anglais)
- Une présentation des grandes œuvres de la philosophie sur le site de Cyril Arnaud : [**les-philosophes.fr**](#)

- Historique des auteurs en philosophie, sur maphilosophie.fr
- Fiches sur les grands philosophes sur sos.philosophie.free.fr
- Fiches sur les auteurs de Philosophie, sur Nicoladec.fr
- Fiches sur les auteurs de philosophie, sur le [site de Jacques Darriulat](#)
- [Philosophy Overdose](#), chaîne d'entretiens en anglais sur l'histoire de la philosophie
- La chaîne [Philosophies.tv](#), les philosophes à voir et à entendre ;
- La chaîne [Digischool](#) propose aussi des [révisions générales du bac philo](#), et [répond à des questions usuelles](#). Des révisions sur [Culture, Art, Perception](#) ;
- La chaîne [Lumni](#) propose des petites vignettes video du net sur de nombreux sujets du Bac
- [La playliste de Stéphane Pellicier](#) : video sur des auteurs, des thèmes et des méthodes de philosophie
- La philosophie sur [le site lesbonsprofs](#), et [ici](#) ; celui des [Profs du web](#), pour les élèves de Terminale ;
- La chaîne de [Clémentine Haynes](#) : [Parle-Moi de Philo](#) (cours, méthodologie... expliqués en video)

Papier :

- Le magazine mensuel « [Philosophie-magazine](#) »

VII- Les ÉMISSIONS DE RADIO EN PODCAST ré-écoutable sur France Culture :

- [Les émissions de France Culture parlant de philosophie](#) ; ou [ici](#) ou [là](#).
- L'émission [Avec Philosophie](#) de Géraldine Mulhmann
- L'émission [Les chemins de la philosophie](#) d'Adèle Van Reth ou [ici](#) ;
- Les 170 émissions des [Nouveaux chemins de la connaissance](#) avec Adèle Van Reth (ou [ici](#))
- L'émission [Le Gai Savoir](#) , de Raphaël Enthoven ;
- L'émission [Du grain à moudre](#), d'Hervé Gardette ;
- L'émission [Une vie, une œuvre](#), d'Irène Omelianenko ;
- L'émission [Répliques](#), d'Alain Finkielkraut ;
- L'émission [Les rencontres de Pétrarque](#) ;

Parce que la philosophie touche des domaines variés dont elle tente de saisir les problèmes et les enjeux, elle requiert une ***polyvalence culturelle***. On peut ainsi également écouter, sur la science ou l'histoire :

- L'émission [La conversation scientifique](#), d'Étienne Klein ;
- L'émission [Sur les épaules de Darwin](#), de Jean Claude Ameisen
- L'émission [La tête au carré](#), de Mathieu Vidard ;
- L'émission « [La Méthode scientifique.](#) » de Nicolas Martin ;
- L'émission « [Matière à penser](#) », par P. Boucheron, R. Frydman, A. Garapon, D. Rousset et F. Worms
- L'émission « [La fabrique de l'histoire](#) », d'Emmanuel Laurentin
- L'émission [Le cours de l'histoire](#), avec Xavier Mauduit
- L'émission [La marche de l'histoire](#), de Jean Lebrun ;
- L'émission [Concordances des temps](#), de Jean-Noël Jeanneney
- Les retransmissions des « [Cours du collège de France](#) »

VIII – Les CHAÎNES VIDEO sur le WEB qui parlent de philosophie

- Les chaînes video de [Cyrus North](#), qui anime des séries intéressantes de vulgarisation humoristique. Tout particulièrement sa chaîne « [Le coup d'Phil](#) », qui présente en 5mn un aperçu sur une trentaine de philosophes et des réflexions pour aborder [des questions](#) de philosophie.
- La chaîne de Cyrus North : [l'Antisèche](#) : des videos comme celle sur [la liberté, la culture, le désir et le bonheur, le conscient et l'inconscient](#), ou des conseils sur [la dissertation, l'explication de textes](#), ou des

conseils pour l'épreuve de philosophie au baccalauréat, ou pour les révisions, par exemple.

- Le site de **Maxime Lambrecht** : Philoxime, sur la philosophie politique, l'économie et l'écologie
 - La chaîne de Thibaut Giraud : Monsieur Phi avec ses "grains de Philo" ou "Bac Philo", vidéos de 10mn sur des thèmes ou des auteurs philosophiques.
 - La chaîne Kosmos de Fabien Bizet, petites vignettes autour de notions ou de philosophes
 - La chaîne de Charles Robin : Le Précepteur
 - La chaîne philosophico-politique : Politikon, avec ses 21 "De Dicto" sur les œuvres philosophiques
 - Rencontres philosophiques de Langres: podcasts et vidéos
 - Rencontres philosophiques de Lille : Citéphilo, archives
 - La chaîne de LinksTheSun et particulièrement : **Point Culture : introduction à la philosophie** : partie 1 et partie 2 ; puis 20 questions sur la partie 1 et 20 questions sur la partie 2 .
-
- Le site des Éditions M'Editer, aux vidéos centrées sur des philosophes ou des notions philosophiques.
 - La chaîne de La philosophie en petits morceaux,
 - Les vidéos Doxa de Dany Caligula concernant différentes notions de philosophie,
 - La chaîne « La Philosophie, ça ne Sert à Rien » : LPSR, la chaîne humoristique de l'essayiste dadaïste Yann Kerninon (#1 à #11).
 - Les podcasts « Philosophy is sexy », de **Marie Robert** (L'audace ; L'amour ; Le rire ; L'identité ; Le dépassement de soi ; La défaite, l'accélération du temps ; la douceur ; Le sens ; L'engagement ...)
 - La chaîne Mardi Noir d'**Emmanuelle Laurent**, avec un mot d'ordre : « *Psychanalyse-toi la face !* »

Remarque : comme toujours, il est utile de ne pas se limiter à une seule source, et de confronter, faire dialoguer entre eux, ces divers points de vue particuliers sur la philosophie, de même que pour les différentes réflexions présentées dans les liens qui suivent... Timeo hominem unius libri (« *je crains l'homme d'un seul livre* »).

Des jeux video en ligne de philosophie :

La Caverne, Centre collégial de développement de matériel didactique, Collège de Maisonneuve, 2020 (autour de jeux logiques)

L'évolution de la confiance , par Nicky Case (juillet 2017), traduit en français par Ayowel, (autour du dilemme du prisonnier et de la théorie des jeux)

IX- AUTRES CHAÎNES du Web pour questionner nos connaissances :

La lecture des philosophes, si elle est nécessaire, ne peut suffire pour philosopher. Il est indispensable de toujours la compléter -afin de savoir de quoi on parle- par des connaissances spécifiques indispensables pour aborder les sujets philosophiques abordés (l'histoire, les différentes sciences, la religion, l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, les arts, la technique, le travail, l'économie, le droit, l'éthique, la politique...). La culture des philosophes n'est pas que philosophique, elle relève aussi de la culture générale. Aborder tous ces sujets philosophiques suppose une actualisation toujours renouvelée de connaissances, qui restent néanmoins à problématiser. Les philosophes ne se limitent donc pas à la seule lecture de livres de philosophie, à la lecture des seuls philosophes, car il n'est pas de philosophie sans l'effort pour accroître, sans fin, la culture générale qui nous donne le "milieu" qui nous permet de penser.

Puisqu'il s'agit ici d'un document en ligne, voici quelques chaînes de documentaires video accessibles sur le Net qui peuvent y contribuer :

→ **en Linguistique :**

- Linguisticae ;

→ **En Histoire :**

- le site Quelle Histoire Cyrus ! (les inégalités à l'école, les inégalités garçons-filles ...) ;
- De même, la chaîne historique d'Histony, dont on peut lire les scripts sur Veni, Vidi, Sensi ;
- Celle d'Ugo Bimar, Confessions d'histoire, qui fait parler les grands personnages historiques...
- Les chaînes L'Histoire nous le dira, Parlons Y-stoire, ou celle de Benjamin Brillaud : Nota Bene.

→ **en Sciences :**

- La chaîne généraliste bien connue de J.Gourmaud, F. Courant et S. Quindou : C'est pas sorcier (ou ici)
- La chaîne scientifique de David Louapre : Science Etonnante ;
- La chaîne Science & Expérience de Docteur Nozman ;
- La chaîne anglophone de Derek Muller de Veritasium, sur les maths, la physique, la biologie... ;
- La chaîne de psychologie Le PsyLab et ses déclinaisons : Psyché, Psychoptik, Fovea... ;
- La chaîne de Théo Drieu : Balade Mentale (Physique, géologie, Biologie...) ;
- La chaîne anglophone de Bruce Yeany sur les expériences de physique : YeanyScience ;
- La chaîne d'Arnaud Thiry : Astronogeek sur l'astronomie ;
- Le quotidien sous l'angle de la science, sur la chaîne de Viviane Lalande : Scilabus ;
- La chaîne Stop Science, sur les Sciences de la Vie ;
- La chaîne e-penser avec l'histoire des sciences, L'univers et ses lois... ;

→ **Des chaînes scientifiques qui aident à travailler l'esprit critique, :**

- La chaîne La Tronche en Biais, et leur blog Menace-théoriste, consacrés à l'esprit critique et zététique
- La chaîne d'Hygiène Mentale, Ep1 à 26, vouée elle aussi à l'esprit critique et la zététique.
- La chaîne La statistique expliquée à mon chat, sur les conséquences d'une ignorance des statistiques.
- La chaîne Les idées reçues de Max Bird, qui examine ... les idées reçues ;
- La chaîne de Defaktor, qui analyse les fake news scientifiques du Net ;
- La chaîne de Fils de Pub sur les mécanismes publicitaires ;
- La page de Tyler Vigen sur les Spurious Correlations « corrélations fallacieuse »)